

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.264.—LUNES 30 DE MAYO DE 1927.—ANQ. L.

Fundadores: Excmos. señores marques de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta

Redacción... CALLE DE MINANA, 7 y 9
Administración... Teléfono 11.—Apartado 147 2.ª EDICIÓN



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Antonio Cortés Victoria

que descansó en la paz del Señor ayer, a las doce, en Rocafort

a los 63 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados hijos los doctores don Antonio y don Hernán Cortés Pastor, hija política doña María Quilis, nieto, sobrinos y demás familia ruegan a sus amistades asistan al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará en Rocafort el miércoles 1.º de junio, y esperan una oración por su alma.

PALACIO DEL FORD LINCOLN

El soberano de los autos de lujo

Surtido completo de repuestos legítimos FORD

Últimos modelos—Entrega inmediata—Venta al contado y a plazos

Avenida de Amalio Jimeno, 5

10.ª Feria Muestrario Salón Internacional del Automóvil, Ciclos y accesorios

Del 20 al 31 de mayo de 1927. — Valencia

Ante la próxima visita regia

Otra vez, y muy pronto, estará unos días Su Majestad entre nosotros

En otro lugar del periódico reproducimos el telegrama en el que el marqués de Sotelo comunica haber realizado ciertas gestiones con el fin de que se ampliaran los días de la estancia del Rey en Valencia, y anuncia que en breve, Su Majestad, con su augusta esposa, volverán a nuestra ciudad y serán huéspedes de ella durante mucho más tiempo. Este telegrama, en que se da satisfacción a uno de los anhelos de Valencia más fervientemente sentidos, nos ofrece coyunta para que recojamos y contes temo cierto comentario que, a propósito de la inminente visita regia, se viene haciendo.

En efecto; los sentimientos monárquicos valencianos; la unánime simpatía que despierta la personalidad augusta de don Alfonso XIII; el interés tan natural, justo y legítimo, del comercio, y otros estímulos igualmente nobles y de ciudadanía, consideran un tanto abreviado el tiempo que Su Majestad ha de estar entre nosotros. Ciertamente que es de agradecer el anhelo de que se amplíe el lapso de su visita, y que en el corazón de Su Majestad hallara el eco propicio que merece. Pero ha de considerarse que no se trata de un viaje de placer, ni siquiera, como en correspondencia, con una cordial cordial, a solicitudes afectuosas previas; ni al deseo, bien notorio siempre, de Su Majestad, de asociarse a las alegrías y dolores de su pueblo, llegando hasta él allí y cuando su presencia sea aliciente, estímulo, ejemplo, auxilio, solidaridad y amor. Se trata, por el contrario, y exclusivamente, del cumplimiento, por parte del Rey, de algo así como deberes filiales, al asistir al descubrimiento del monumento que recordará la reintegración al Trono de su malogrado antecesor; del cumplimiento escueto de sus deberes de impulsor de la riqueza nacional, al asistir al Congreso Arrocero, y a estudiar personalmente, una gran industria. Y de amante y admirador de Valencia, tan

bién, al acceder a entregar personalmente, a la ciudad, el lago de la Albuera, que perteneció al Patrimonio Real...

No se trata, pues, de un viaje que pone un claro de descanso y distracción en sus áridas ocupaciones, sino de un viaje de estudio, de trabajo, a que se ve solicitado, en medio de ellas, y que, por tanto, no puede ni debe alargar más allá de lo indispensable, aun cuando tan rigurosa limitación le prive de satisfacer su deseo de estar en Valencia, y le acarree las molestias agobiadoras de todo viaje precipitado.

Pero ya Su Majestad acude a satisfacer a Valencia y a satisfacerse a sí mismo; ya anuncia que vendrá en breve y en la compañía egregia de la bella Señora que con él comparte el Trono. Valencia debe sentirse agradecida y rendir al Monarca, por tantos conceptos admirable, el recibimiento que se merece por ser él, por su amor a esta ciudad y como gratitud por el viaje que ya anuncia.

Justificado está que el Rey no puede prolongar esta visita de ahora, pero corresponderá al amor de Valencia y contribuirá a impulsar sus riquezas, volviendo muy pronto.

La Asamblea de la Federación de la Prensa

Dicen de Palma que el sábado, en la Asamblea cuyo título damos, se nombraron las ponencias y se acordaron otros extremos de interés, sobre el Montepío de Periodistas y el Estatuto de la Prensa.

Después se acordó que la próxima Asamblea se celebre en León.

El domingo se celebró la sesión de clausura, asistiendo la Diputación y todas las autoridades, terminada la cual se verificó el banquete de despedida en el Hotel Mediterráneo, cuya presidencia, que ocupaba el señor Tous, presidente de la Asociación, ofreció su puesto al señor Giménez, que hubo de aceptar entre aplausos y vivas a nuestra ciudad.

El representante de la Asociación de León propuso, y se aprobó por aclamación, que la próxima Asamblea se celebre en Valencia, agradeciéndolo el señor Giménez en unas sentidas palabras, que el auditorio ovacionó.

Los representantes de la Prensa Valenciana regresarán hoy a nuestra ciudad.

Información militar

El curso de Ferrocarriles para la oficialidad de Ingenieros, dispuesto por real orden circular de 10 de marzo último, tendrá lugar del 21 de junio al 15 de julio próximos, bajo la dirección del jefe del servicio militar de Ferrocarriles, auxiliado por el personal de dicha especialidad a sus órdenes. Asistirán a los ejercicios un jefe u oficial por cada uno de los seis regimientos de Zapadores Minadores, un capitán del batallón Automovilista y otro del regimiento de Telégrafos y los jefes y oficiales de las escalas activa y de reserva y de complemento, que figuran en el presupuesto del curso.

Hoy, de madrugada, salió el sexto regimiento de Artillería ligera para realizar una marcha de maniobra de 30 kilómetros, en reconocimiento ofensivo, hasta Alfafar, ajustándose al supuesto táctico a instrucciones al efecto dictados. Terminada la marcha de avance, la fuerza acampó en las afueras de dicho pueblo, donde la tropa hizo su primera comida, continuando el ejercicio y regreso por la tarde.

En la hoja interior van informaciones de interés. Exijala usted al vendedor

efecto dictados. Terminada la marcha de avance, la fuerza acampó en las afueras de dicho pueblo, donde la tropa hizo su primera comida, continuando el ejercicio y regreso por la tarde.

Con motivo de ser hoy San Fernando, Patrón del cuerpo de Ingenieros, ha sido solemnizado en Valencia con una misa rezada, que a las nueve y media se ha celebrado en la iglesia de Santo Domingo, a la que han asistido el Capitán general señor Fontán, Gobernador militar señor García Trejo, general de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña y el de ingenieros señor Rodas.

Terminada la misa, el coronel del regimiento de Zapadores, de guarnición en esta capital, ha dirigido a la tropa dicientes palabras, haciéndole ver la significación de los premios que iban a entregarse.

El Capitán general ha hecho entrega de varios diplomas a alumnos de los que se encontraban presentes, y ha dedicado elogios a los soldados diplomados que se hallan en África.

A las once de la mañana se ha celebrado otra misa cantada, en la indicada parroquia, a la que han asistido el Capitán general y comisiones de jefes y oficiales de los cuerpos de la guarnición.

A las tropas se les ha servido un rancho extraordinario, y se han celebrado diferentes festejos en el patio del cuartel.

Crónica musical

Manuel Bel y Juan Albiñana

Las buenas condiciones técnicas y estéticas, ya conocidas, del violinista Manuel Bel, así como su buena orientación, pusieron de nuevo ayer de manifiesto en la sala del Conservatorio; este joven artista es de los que, por su trabajo en distintas actuaciones, figura muy repetidamente en los escasos conciertos que—exceptuando los de la Sociedad Filarmónica—se celebran aquí y ello, ya de por sí, ha de merecer también los elogios, aparte los merecidos por la cuidada interpretación de las obras.

Con Manuel Bel ataba anoche un joven pianista, Juan Albiñana, que igualmente mostraba su buen gusto con las obras interpretadas, así como un ágil mecanismo.

En la primera parte del concierto de ayer, ambos artistas se hicieron aplaudir en la interpretación de una Sonata en re mayor, de Haendel; y después, Albiñana, en la segunda parte, en la "Danza ritual del fuego", de Manuel de Falla; en la "Exaltación", la otra danza de Turina, y en tres distintas obras de Chopin.

Las obras de la tercera parte formaban un conjunto muy grato. Primero el "Soneto de la rosada", de Toldrá, al que Bel supo darle su fino sentido catalán. Luego dos obras (melodía y andante), de Francisco Cuesta, ambas muy bonitas. Y en la interpretación de la bellísima "Berceuse", que sobre el nombre de Gabriel Fauré tiene escrita Ravel, sonaron los más devotos aplausos de la tarde, que Bel hubo de repetirlos.

Finalizó el concierto con el "Rondino" de Beethoven-Kreisler, que se hizo repetir también, y con el "Lam bourin", de este último, mas una obra de regalo que dió Bel después, para agradecer los aplausos, que se le tributaban.

R.

Don Francisco Almarche

Profunda y dolorosamente nos ha sorprendido la noticia del fallecimiento del señor Almarche Vázquez, tan excelente valenciano, tan culto, tan modesto y de gustos artísticos tan depurados... ¡Ha muerto casi repentinamente, acaso trabajada su naturaleza por dolores morales!

Ha muerto este hombre bueno, inteligentísimo y servicial a la edad de 52 años, cuando tantos servicios podía prestar aún a la cultura valenciana.

Hijos de pobres artesanos, consiguió a fuerza de vocación y trabajo licenciarse, en los primeros años del siglo actual, en la Facultad de Filosofía y Letras, con la calificación de sobresaliente. Más tarde se doctoró.

Ingresando en las vías de la enseñanza, fué profesor ayudante de nuestro Instituto de Segunda Enseñanza. En la célebre tertulia de don Roque Chabás se alió su afición a la historia valenciana que más tarde se había de manifestar en obras como la "Bibliografía de la guerra de la Independencia en Valencia" las "Crónicas inéditas de la provincia de Castellón", "La antigua civilización ibérica en el reino de Valencia", los "Goigs valencianos", la "Historiografía valenciana. Estudio de Dieteries, Libros de Memorias, Relaciones, etcétera", y otros trabajos sobre las marcas alfareras de Paterna, el arte ibérico valenciano en el Museo de San Carlos, etc., así como aportaciones de menor importancia a distintos periódicos y revistas.

Con esta afición a la historia valenciana se relaciona la colección de cerámica que había logrado reunir, así como su escogida biblioteca.

En 1911, tras reñidas oposiciones, ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Estuvo en Teul y en Castellón, de donde pasó al Archivo General del Reino de Valencia. Finalmente, sin salir ya de nuestra ciudad, quedó en el Archivo de Hacienda.

A la muerte de don Luis Tramoyes, fué nombrado secretario de la Academia de San Carlos. Últimamente, desde dicho cargo, había renovado el impulso de la magnífica revista "Archivo de Arte Valenciano".

En 1919 se encargó de la presidencia de "Lo Rat-Perat", que desempeñó durante siete años consecutivos.

Era académico correspondiente de las Reales de la Historia y de Buenas Letras, de Barcelona.

Pero, con todo y con haber hecho muchos, aún cabía esperar más de sus condiciones para el trabajo.

Descanse en paz el ilustre valenciano.

La novillada de ayer

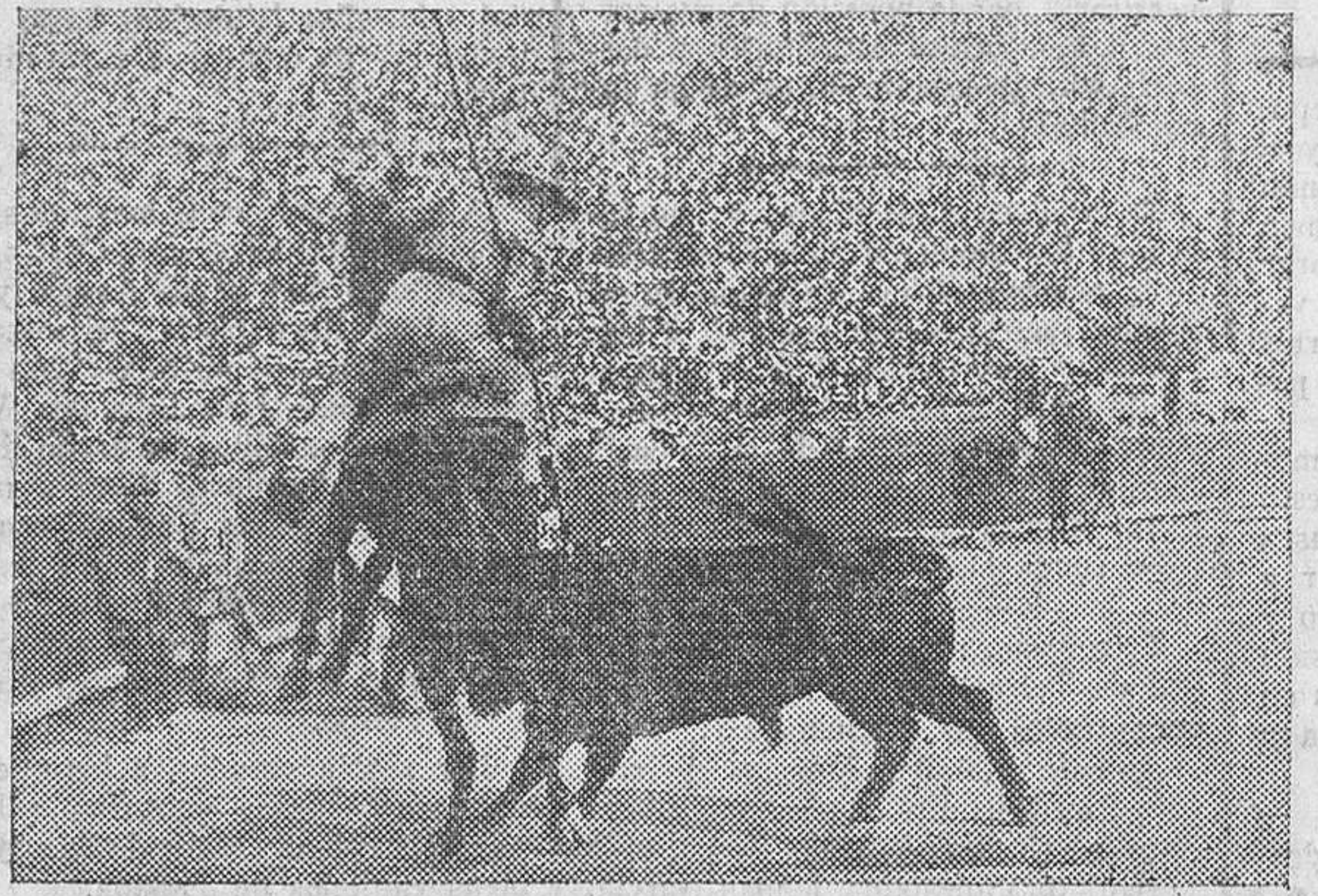
El truco de las palomas

Estaban en el ruedo—no caeremos en la estulticia de afirmar que toreaban, aunque para ello fueron contratados,—unos señores que se llaman Enrique Torres, Manuel Díaz y José Iglesias. Al primero no le habían rodado las cosas a su gusto, ni mucho menos, en el segundo toro. Precisábase, pues, el sacarse la espina en el quinto. Y se la sacó. Sin embargo, la faena no fué de efectis-

entre dos platos. Torerito bulle más, baila más y es más malo. Iglesias también es charlestoniano, y es más frío que el cierzo.

Los dos banderillean. Y a veces matan con brevedad. ¡Oh, pero los dos aburren!

Hizo su debut en nuestra plaza la ganadería de don José Martíncho Al ves del Río. Procede esta vacada de



Un gran puyazo de Carranza

mo—por contra: para los menos, para los selectos,—y por ello, gustando mucho a unos, menos a otros, pero sin disgustar a nadie, no podía revestir caracteres de apoteosis. Debimos conformarnos con aplaudirla, calorosamente si se quiere, pero solo aplaudirla; no extralimitarnos en nuestra aprobación. Mas ¿es reprimible el entusiasmo de los admiradores impetuosos? Claro está que no. Y porque no lo es, precisamente, un señor, una señora, quien o quienes fueren, unos admiradores, eso sí, abriendo la válvula de su idolatría, soltaron unas palomas en honor de Enrique, cuando éste rubricara valerosamente su labor muleteril, concienzuda y torera. Y la muchedumbre, terrible monstruo de diez mil cabezas, trocó su agrado en ira y silbó al pobre torero—y buen artista, ¿eh?—cuando los menos quisieron hacerle justicia.

Es la tercera tarde, y consecutiva, que los ocho o diez albos mensajeros evolucionan sobre nuestro tauródromo. Y esta colombofilia de opereta, más perjudica que otra cosa, al homenajeado, pues ha de estar justificadísima para que todos, todos, la den por admisible. ¡Y viene siendo tan extemporánea...! Sin ánimo de censura, ni mucho menos, que el entusiasmo siempre arranca simpatía, séanos permitido un consejo: basta de palomitas; o no las prodiguemos, en todo caso.

Tropezó de primeras Torres con un toro bravo, nervioso y bronco. Se le revolvía celérico al lancearle, y solo vimos dos buenas verónicas entre mucho baile.

El toro tenía mucho poder, a juicio del público; al asesor, sin duda, le pareció un becero anémico, por cuanto tocó a banderillas sin estar pido el morlaco, en cuyo morrillo apenas si había sangre. Un toro entero, de mucho temperamento, bronco, esto es, poder y bravura sin estilo, no puede ser el toro ideal para el torero, máxime si es, como sucede a Torres, más de intuición que de cabeza. Y Torres no estuvo bien, pero tampoco estuvo mal, "desaprovechando un toro ideal", como dicen quienes no le quieren demasiado bien. La verdad es ésta: algunos muletazos plausibles diluidos en una faena en que el toro pudo con el torero; y el torero que, en plan de matador, entra una vez mal y bien las tres siguientes. Unos palmotearon; otros, algo en mayoría, les llevaron la contraria. Todos debieron callar.

El quinto astado hizo opción, por su mansedumbre, a que lo foguearan. Llegó al último tercio pidiendo un torero. Un torero que se le arriara y tirase de él con la muleta. Dió con el torero. Seis muletazos enormes de lidiador corajudo y que templa. Luego, indebidamente, hace que le lleven el toro a las tablas. ¿Para qué, si en los medios acepta la pelea, aunque a la trágala? Otra media do cena de muletazos, buenos, aunque no a la altura de los primeros, y a matar. Hay decisión en el trance, y el estoque queda ladeado; pero basta. Estalla la ovación, merecida... Pero viene el truco de las palomas, y ello da pie para que, por contraposición a las exageraciones, se manifiesten los descontentos. Es notoria la injusticia contra Torres.

Dos buenos quites en el haber del valenciano. Y dos cogidas, ninguna de ellas toreando, y que no tuvieron consecuencias, afortunadamente.

Torero Pepe Iglesias: como si no hubiera toreado.

Torero el malagueño que se apoda Torerito: como si no hubiera toreado.

Uno y otro jornaleros del torero, que en algún tiempo tuvieron sus puños de presunción. Pero nada. Nada

la de la marquesa de Tamarón—la del imponente "Hortelano",—por lo que es hermana de la del conde de la Corte.

El Sr. Alves envió seis toros bien presentados y de poder, que arrancaron bien a los caballos y que, en general, no fueron suaves para los de a pie.



Torerito de Málaga terminan do bellamente un quite

Colaboración de «La Correspondencia de Valencia»

Femeninas

Hablemos de las lecturas

Es realmente deplorable, que la moderna literatura camine por derroteros, cuyo valor artístico no hemos de discutir, pero de índole tal, que difícilmente se encontrará entre ese farrago de volúmenes lanzados a la publicidad recientemente más de una docena que, por su estilo e idealidad, puedan ser abandonados en manos virginales.

No hablemos ya de la "ola de pornografía" que hace unos años—poteratura, pues ni eso es arte, ni se le puede aplicar tal nombre sin profanarlo; pero aun concretándonos a la novela y al cuento llamados "realistas" nos encontramos con escenas, descripciones y relatos de crudeza tal, que aun con todos los atractivos del arte del bien decir, resultan demasiado crueles para ser entregadas, las obras que las contienen a manos adolecentes.

No son esto lo que vulgarmente se llama "escrúpulos de monja", es la simple observación de que esas obras "realistas" no son las más apropiadas para nutrir la apetencia de espíritus en oración. No es oportuno descubrir el misterio de la vida, con todas sus vilezas y todo su dolor, a las almas ingenuas que se imaginan vivir en el mejor y más bello de los mundos.

Si la ilusión es felicidad y la realidad es dolor, ¿por qué anticipar las decepciones y acortar el tiempo de dicha que les es dado gozar a las criaturas?

Librenos Dios, sin embargo, de vender la novela, ya en desuso, donde todo ocurre al gusto de los buenos corazones. Si la misión de la literatura es deleitar con visiones de realidad, nada más lejos de esto que esas novelas, engendradoras de sentimientos y criterios equivocados; pero aún dentro de una obra palpitante, con vida real y humana, puede evitarse el dar al amor un carácter brutal, que, si en efecto presenta alguna vez, es preferible conocerlo por sorpresa.

Lo mismo diremos de ciertos vicios y lacras que existen en verdad, pero que no debemos mostrar a las almas que se asoman a la vida.

Bravos los tres primeros, a los que se dió la vuelta al ruedo en el arrastre.

La impresión de conjunto fué favorable al ganadero. Nuestro voto en pro.

Banderillearon bien, Torerito de Málaga—un par,—Iglesias—otro par—Roales, Galea y Mesita.

El veterano Carranza agarró dos buenos puyazos.

¿La corrida a fin de cuentas? Una más. Pero de las pesaditas... X.

Información del Ayuntamiento

El Alcalde propietario

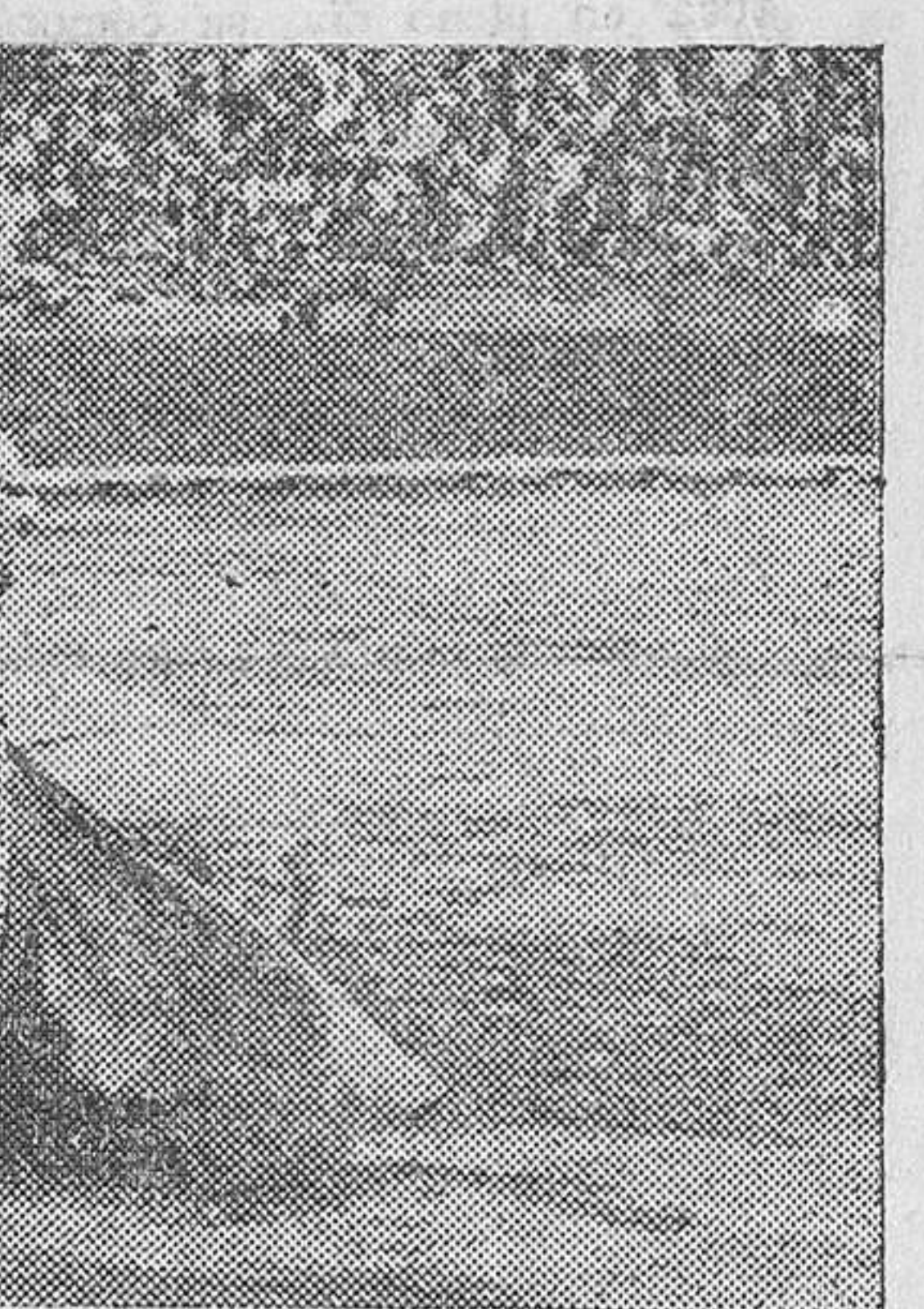
El señor marqués de Sotelo, que llegó ayer de Madrid, se ha posicionado del cargo, asistiendo esta mañana a su despacho de la Alcaldía.

Ha confirmado a los periodistas las noticias que nos transmitió nuestro corresponsal de Madrid.

Ha añadido que con motivo de la inauguración del monumento de Alfonso XII en Sagunto y por indicación de las autoridades, se establecerá un tren especial el día 3 del próximo mes de junio, que saldrá de Valencia a las 10'5 de la mañana, llegando a Sagunto a las 10'52.

Regresará de esta última estación a las 13'2 y llegará a Valencia a las 14'5.

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exijala usted al vendedor!!



Torerito de Málaga terminan do bellamente un quite

Colaboración de «La Correspondencia de Valencia»

Femeninas

Hablemos de las lecturas

Se impone un nuevo régimen literario, que rehuyendo la flojez y el falso romanticismo clorótico de fines del siglo pasado, vele ciertas crudezas que no es preciso ni conveniente descubrir a ojos ingenuos.

Sigan, en buen hora, produciendo sus obras—muchas magistralmente—los cultivadores del realismo. No todo han de ser "lecturas para doncellas"; mas no olvidemos que es preciso crear bibliotecas para jóvenes, de las cuales se encuentre tan lejos la flojez rutinaria como la excesiva licencia.

Y ésta es obra de mujeres. Plumas femeniles de altos vuelos, trazan rasgos de oro en la literatura nacional, y a ellos está más que a ninguna, encomendada misión tan bella.

REGINA

Una desgracia

En Monserrat.—Un dependiente de comercio muerto por un autobús

Ayer mañana salió de Valencia el dependiente del comercio de tejidos del señor Bernabeu, sito en la calle de San Fernando, Vicente Chulí, Soriano, de 19 años, habitante en Benimámet, y domiciliado accidentalmente en nuestra capital, calle del Barón de Petrés, número 1, sexta puerta, con intención de cobrar algunas facturas de unos clientes que habitaban en Monserrat, Real de Montroy y aquellos alrededores, cuando sin que se haya podido averiguar hasta ahora lo ocurrido, fué arrollado por un autobús de los que prestan servicio público.

Entre varios vecinos fué conducido a casa del médico titular de Monserrat, quien le apreció a dicho joven la fractura comminuta y expuesta de la pierna derecha y shock traumático. Pronóstico gravísimo.

Trasladado a Valencia, ingresó en el Hospital, donde ha fallecido en la madrugada de hoy.



Traslado de enfermos en cómodas ambulancias automóviles

Servicio a clínicas, sanatorios, ferrocarriles, puertos, balnearios, playas, etc.

Dirigirse a la Compañía Valenciana de Taxis, S. A.

JONQUIN COSTA, H

AVISOS:

Teléfono número 1

Noticias locales

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN

Plaza Santa Catalina, 4

Nuestros queridos amigos el reputado médico doctor don Antonio y el sabio canónigo doctor don Hernán Cortés Pastor pasan en estos momentos por el amargo trance de llorar la muerte de su anciano padre el veterano tipógrafo don Antonio Cortés Victoria, tan conocido entre los periferistas e impresores.

No hemos de hacer en estos momentos la necrología del modesto obrero, que luchando con la escasez de sus recursos, supo encaminar a sus hijos por la senda del estudio y del bien, logrando verlos en posesión de los honrosos títulos de doctores en Medicina el mayor y en Teología y Cánones el segundo.

Fue una obra de laboriosidad y constancia, en que el difunto no desmayó un momento, y que tuvo su recompensa en los triunfos que la aplicación y el talento de sus hijos vienen obteniendo en sus respectivas carreras.

Añadido hoy nuestro sentido pésame a tan queridos amigos don Antonio y don Hernán, nos unimos sinceramente a su dolor y elevamos una plegaria por el alma de don Antonio Cortés Victoria, que en paz descanse.

Con decir que ayer llegó a los 34° al sol y 30° a la sombra la temperatura en pleno día, se comprenderá que fue un día de riguroso verano.

Numerosísimas familias abandonaron la ciudad para pasar el día en el campo o en las playas, y la animación en todas partes fue propia de la fiesta dominical.

Hoy hemos tenido un día nuboso a intervalos, habiendo bajado la presión barométrica a 755 milímetros, y dominando brisa del Noreste.

La temperatura no ha sido tan elevada como ayer, oscilando entre los 26 y 28°.

PAR OLYMPIA. El mejor. San Vicente, 125. Teléfono, 806.

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta ciudad celebrará sesión ordinaria mañana, a las cuatro de la tarde.

Con gran solemnidad y entusiasmo se celebró el domingo la inauguración del servicio telefónico urbano e interurbano en Onteniente, y el interurbano en Albaida, habiéndose recibido en dichas poblaciones la mejora que el teléfono supone, con gran satisfacción.

Los jardineros municipales han comenzado a renovar las plantas y flores que completan el adorno de la fuente de la plaza de la Constitución, que tan hermoso resultó en las fiestas de Nuestra Señora de los Desamparados.

Por este Rectorado les han sido expedidos sus títulos de bachiller a los alumnos del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta capital don Manuel Ferrer Navarro, don Horacio Pallás Pareja, don José M. Moltó Gregori, don Remigio Medina Echarrá, don Francisco Monfort Gamón, don Francisco Clemente Llatuer, don Ramón Contreras Mongrell y don Agustín Battaller Ulló.

PYMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

Las Píldoras Pink

A justo título consideradas como uno de los renovadores de las fuerzas mejor comprendidos y de los más activos.

Se encaminarán

con toda certeza, y sin que sea necesario que cambiéis de régimen ni de manera de vivir,

hacia la perfecta salud.

Las Píldoras Pink restituirán, en efecto a vuestra sangre, su riqueza de glóbulos rojos; darán nuevo y vigoroso temple a vuestro sistema nervioso y estimularán, además, todas las funciones de vuestro organismo.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja.



En el salón Rectoral y bajo la presidencia del Rector, doctor don Rafael Pastor, se ha reunido hoy el Consejo de Patronos del Patrimonio Universitario, dando posesión de sus cargos a los vocales estudiantes y despachando diversos asuntos de su incumbencia.

Se convoca a las viudas y huérfanas de los maestros fallecidos antes de la reforma última, en la que se regularon sus derechos pasivos, a una reunión, que tendrá lugar mañana 31 de mayo, a las cuatro de la tarde y en una de las aulas de la Escuela Normal (Arzobispo Mayoral), para tratar asuntos de capital interés. Se ruega la puntual asistencia.

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Agustín Massien, Mar, 7, principal; Swedish; Emilia García, Pintor Sorolla, 1; don Antonio Zea, calle Mayor, 9; Vanepon; Tomás García, Barajas, 5, segundo derecha; Pedro García, Barajas, 5, segundo derecha.

Ha quedado instalada la Exposición escolar de fin de curso en la escuela nacional nocturna de adultas "María Carbonell", situada en la calle del mismo nombre.

El gerio cordobés

GONGORA

Me atrevo a sustituir la denominación de "escuela cordobesa", tradicional y hasta rutinariamente empleada por los historiadores de nuestra literatura, con la que empleo como antitítulo de estos renglones, porque creo que aplicada a los poetas que podemos llamar "cordobeses", es notoriamente impropia, pues la palabra "escuela" significa más que identidad de temperamento o coincidencia de aptitudes, sumisión a los mismos cánones estéticos y empleo de los mismos procedimientos literarios. En toda escuela ha de advertirse necesariamente el predominio de lo colectivo sobre lo individual y de lo reflexivo sobre lo espontáneo, la adaptación de un tipo que se considera insuperable, la imitación de un modelo que se admira como perfecto y la previa y consciente aceptación de algo semejante a lo que en los tiempos modernos se ha llamado el "programa mínimo", en el cual se consignen aquellos principios fundamentales que todos reconocen como axiomáticos y que todos acatan como infalibles.

Por eso el ejemplo más acabado y más perfecto de "escuela poética", lo encontramos en la "sevillana", que fue quizá "demasiado escuela", según la feliz expresión del marqués de Valmar, oportunamente recordada por don Francisco Cossío, editor de las "Poesías inéditas" de don Alberto Lista, pero por eso también los poetas que de un modo absoluto y completo merecen el calificativo de "cordobeses" no deben ser considerados como afiliados a una escuela determinada, sino como representantes del genio de su pueblo, que sin agruparse coinciden y sin imitarse se asemejan. Así las grandes figuras de la poesía cordobesa, que tienen el aislamiento de las cumbres y que no se suceden con la continuidad del río, se nos presentan más parecidas cuanto más espontáneas, porque lo que hay en ellas de peculiar y característico es producto no de la influencia directa, literaria y reducida de una escuela, sino de la influencia de todo un pueblo, que como la presión atmosférica se ejerce constantemente en todas direcciones y en todas cosas, sin que la voluntad pueda conseguir ni pretenda intentar que aumente o disminuya.

El gerio cordobés se manifiesta con caracteres propios y bien definidos en los versos de aquel poeta hispano-romano, digno heredero de las glorias de la gens Annet—a la que pertenece como nieto de Séneca el Retórico y como sobrino de Séneca el Filósofo—que acometió la titánica empresa de cantar a un vencido, como poniendo el más moderno y el más humano de los poetas latinos, siendo un verdadero romántico por su sentimiento, por su pasión y por su independencia, y llegando a ocupar entre los poetas épicos de Roma un puesto semejante al de Eurípides entre los trágicos de Grecia. En el autor del "Laberinto" vuelve a encarnar a fines de la Edad Media el mismo espíritu que había encarnado en Luciano, y su extraña y vigorosa personalidad, que sin destruirse ni menoscabarse resistió la más difícil de todas las pruebas, y se manifestó siempre, aun bajo la onímanía influencia del Dante, a quien parece seguir más bien por impulso irresistible de su propio temperamento que por delibe-

Los trabajos expuestos pertenecen a las clases de Cultura, Dibujo, Corte y Confección, a cargo de la directora doña Angela Portillo y doña Antonia Seguí y de las profesoras especiales doña Honorina Lafite y doña Eduvigis Payá.

Puede visitarse dicha Exposición todos los días laborables hasta el 31 inclusive, de cuatro a ocho de la tarde.

Ayer contrajeron matrimonio la señorita Catalina Ayora Cortés, hija del difunto don Sixto Ayora, y don Francisco Roca Sella, del comercio de esta plaza. Bendijo la unión el reverendo padre fray Luis de Vilhel, terciario capuchino; actuaron de padrinos doña Dolores Cortés, madre de la novia, y don Rafael Roca, hermano del contrayente, y de testigos don Gabriel Izquierdo, teniente coronel de Infantería; don Francisco Navarro, don Vicente Mompó y don Lisardo Felipe.

Los recién casados, a los que les deseamos eternas venturas, salieron para Barcelona, Madrid, Zaragoza y otras capitales de España.

Las enfermedades del estómago se curan con el GASTRÓFILO UNIVERSAL del Doctor GREUS

Plaza Santa Catalina, 4. Farmacia

Corporaciones

Sociedad Gremial de Vinos, Aceites y Licores

Se convoca a junta general extraordinaria para el día 1 próximo, a las cuatro de la tarde, en su casa social, Exarchis, 9, entresuelo, para tratar de un asunto sobre consumos.

El presidente, *Vicente Juan.*

y lentejuelas que la cubren, adornan, recargan y enriquecen, que lo accesorio se convierte en principal y lo principal en accesorio; algo que se manifiesta en el modo de marchar de los caballos nacidos y domados en esa tierra que

"al medir con ambas manos lo que hay de la cincha al suelo" emplean en la elevación doble esfuerzo que el avance, y que parecen amañados por el hombre, no para que transporten al jinete de un punto a otro, ni para que enriquezcan a sus dueños llegando los primeros a la meta de un hipódromo, sino para que noble, airoso y gallardamente "borden los campos" y hagan que al compás rítmico, redoblado y sonoro de sus cascos sobre las piedras se despierten los dormidos ecos de las solitarias callejuelas y palpitén, apartadas por manos de mujeres curiosas, las cortinas de verdura que tapijan las rejas; es algo, finalmente, que tiene alta y acabada expresión artística en los dibujos, labores, grecas y facerías que adornan el "mihirab" de la Mezquita, y que, con tanto encanto como sorpresa de nuestros ojos se despliegan, se cruzan, se quiebran y se enroscan, reproduciendo y renovando hasta lo infinito el mismo elemento decorativo, que es como el "leit motif" de una composición musical y que una y cien veces se ve surgir y aparecer, dando unidad a aquella confusión laberíntica y policroma, en la que la imaginación y el arte de los hombres llegó a un grado de exquisitez verdaderamente admirable por esfuerzo propio, sin inspirarse en la realidad ni en la vida, y sin imitar las formas que la naturaleza ofrece o imitando solo aquellas formas geométricas y definitivas que nos parecen artificiosas, sin dejar de ser naturales, y que solo se encuentran en los minerales que cristalizan o en las celdillas que labran las abejas.

MANUEL DE SANDOVAL

CANAS

LA CARMELA

invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

VENTA en TODAS PARTES. Depósito para la región: **LAS BARCHAS, S. A. García**

SANTIAGO

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE

que por deducir sus ventajas a publicidad, pedimos al público que nos favorezca con sus

100 HOJAS

y una artística ilustración al precio de

10 CENTIMOS

Pido usted siempre "MI PAPEL"

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DEL TEATRO INFANTA ISABEL DE MADRID

Empresa V. H. de Serrano

DEBUT

jueves 2 de junio de 1927, con el ESTRENO de la comedia en tres actos, de Carlos Arniches,

¡Mecachis, qué guapo soy!

Teatro Apolo

ULTIMA SEMANA

Hoy lunes, a las 10'30 noche

Dos grandes éxitos

Danza de apaches

Los de Aragón

Estupenda interpretación

Butaca, 4 pesetas.—Preferencia, 2

Teatro Ruzafa

Ultimos días de actuación de

CARMEN FLORES

Para hoy lunes, a las 6'30 tarde y 10'30 de la noche

BENEFICIO DE D'ANSELM

Proyección de cine.

Gran éxito de la bailarina,

MARUJILLA LAFUENTE

Verdadero éxito del enciclopédico,

D'ANSELM

Exito de la reina de las variedades,

CARMEN FLORES

Teatro Principal

Compañía Díaz-Artigas

DIRECTOR:

Manuel Díaz de la Haza

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

Hoy lunes. A las 6'30 tarde.

Cuando florezcan los rosales

A las 10'30 noche:

Lecciones de buen amor

Día 2 de junio, DEBUT de la COMPAÑIA DEL TEATRO INFANTA ISABEL, DE MADRID, con el ESTRENO de Carlos Arniches, «MECACHIS, QUÉ GUAPSO SOY!»

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Despedida de la compañía. A las 6'30 tarde: Cuando florezcan los rosales. A las 10'30 noche: Lecciones de buen amor.

APOLLO.—A las 10'30 noche: Danza de apaches y Los de Aragón.

RUZAF.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Temporada de variedades. Beneficio del imitador y verdadero enciclopédico bucal, D'Anselmi.

ESLAVA.—A las 10'30 noche: No te ofendas, Beatriz.

ESLAVA.—A las 6'30 tarde: La caraba. A las 10'30 noche: Es mi hombre.

COMEDIA (antes Marti).—A las 7'30 tarde: El apuro de Pura. A las 10'30 noche: El apuro de Pura y A morir los caballeros.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

VERSALLES.—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde.

Para mañana

COMEDIA (antes Marti).—A las 7'30 tarde: Las mujeres de Lucasta. A las 10'30 noche: ¡Me casé mi madre! (estreno).

Sociedad de Aguas Potables

Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios.

300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios.

500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; **PAGO DE RECIBOS:** de nueve a una y de tres y media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Centro administrativo Victoria Eugenia

Sección cuotas militares

Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes

SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros.

Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

CUBRECAMAS

Carrasco y Durán

EMBAJADOR VICH, 5 y 7

Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall.

Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas.

Géneros blancos a precios de fábrica.

Gran surtido en toda clase de tejidos

ESLAVA

Hoy FUNCION POPULAR

A las 10'30 noche:

No te ofendas, Beatriz...

PARA MAÑANA:

A las 6'30 tarde:

LA CARABA

A las 10'30 noche:

ES MI HOMBRE

Sábado 4 junio, ESTRENO

LA PLAGA

3 actos.—Mario Blasco

Teatro Moderno

Mañana martes, a las 10 noche, inauguración de la temporada de verano

CINE Y VARIETES

Dos grandes atracciones

Colosal programa de cine.

Gran quinteto ZARZOSO.

MARUJA PALES

notable estrella bailarina, y debut de la eminente estrella,

SALUD RUIZ

Espectáculo para familias.

Butaca, 2 ptas. — General, 0'50

TEATRO DE LA COMEDIA

Revistas: **LUIS BORI**

Para hoy lunes, a las 10'30 noche:

El apuro de Pura

A MORIR LOS CABALLEROS

Exito inmenso de esta compañía

Mañana, estreno de

¡ME CASÉ MI MADRE!

Viernes, estreno: **LA REINA DE TOSA**, la obra de la temporada, y moral, la obra de las señoras.

AUTOMÓVILES

AVIONS - VOISIN

CHENARD - WALCKER

PAIGE - JEWETT

Agencia exclusiva:

PEDRO DE VICENTE

Moratin, 25 VALENCIA

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

En la Embajada yanqui

El sábado por la noche asistieron los Reyes y la Infanta doña Beatriz a una comida de gala en la Embajada de los Estados Unidos. Concurrieron también el general Primo de Rivera y muchos aristócratas. La Infanta doña Beatriz y las hijas del embajador concurrían por vez primera a una fiesta de sociedad. Después de la comida, hubo baile, que duró hasta la madrugada.

Exposición de flores

En la Rosaleda del Retiro ha sido inaugurada una Exposición de flores, a la que han concurrido la Casa Real, el Ayuntamiento, el duque de Alba y numerosos jardineros madrileños y valencianos.

Los dramas del aire

Muere un pistolero español

Moscu.—En el campo de aviación de esta capital y hallándose a 100 metros de altura, chocaron dos aparatos, incendiándose y cayendo al suelo envueltos en llamas, pereciendo a consecuencia de la catástrofe sus ocho tripulantes, uno de los cuales era el pistolero español conocido en Rusia por Popoff, que vino aquí después de haber intervenido en el asesinato del Cardenal Soldevila.

En Rusia tenía la graduación de teniente del ejército.

La carne congelada

El día 17 del próximo mes de junio se celebrará en Madrid una reunión de elementos interesados y a quienes afecta la importación de carnes congeladas.

La reunión la presidirán los directores generales de Sanidad y de Abastos.

Contra el charleston.—La Pastora Imperio prepara una obra

En los mentideros teatrales se habla de la constitución de un trust musical.

Se dice que tres músicos valencianos, unidos al popular José Serrano, se constituirán en empresa para hacer restringir el género lírico, declarando la guerra a los foxes, charlestons y demás músicas exóticas.

Han celebrado varias entrevistas, marchando los preliminares por buen camino.

También se dice que Pastora Imperio está comenzando a escribir una obra en tres actos titulada "La sombra de José".

La Fiesta Nacional

En Madrid

Octava de abono. Seis toros de Chirac para Chicuelo, Zurito y Niño de la Palma.

La entrada es completa.

Primero.—Negro listón.

De salida Chicuelo intenta recogerle con varios lances, sin conseguirlo.

Al hacer su primer quite el diestro Zurito, iniciando una verónica, fué alcanzado por el toro a la altura de la ingle, llevándole suspendido algún trecho y romaneando repetidamente.

Acuden presurosos sus compañeros, llevándose al animal, mientras las asistencias refiran a Zurito a la enfermería.

Chicuelo realiza una faena mala, evidenciando siempre desconfianza y falta de dominio.

Mata de un bajonzo indecente. (Pitones).

Segundo.—Negro.

Chicuelo bailotea unos lances feos y desmplantados.

Sale de la enfermería Zurito, acogido a su presencia con una fuerte ovación. Al parecer solo sufrió un puntazo en la pierna, pero doloroso, pudiendo continuar la lidia.

El Niño también hace el ridículo en un quite.

Zurito encuentra un toro que cabece peligrosamente porque tiende a liar.

Entrando aceptablemente, pinchazo y luego media estocada.

Más trasteo y estocada, entrando superiormente bastándose el descaño a pulso para verlo a sus pies. (Ovación grande).

Cuando se encuentra junto a las tablas del recogiendo los aplausos, sufre un desvanecimiento, cayendo a tierra sin sentido.

De nuevo se le lleva a la enfermería.

Cuarto.—Colorao, ojo de perdiz.

El Niño instrumenta cinco verónicas, siendo solo dos aceptables. Luego quite de igual marca, sin pena ni gloria.

Patroquea el Niño, poniendo un par al cuarto, del que se cae un pelo, y luego otro de la misma marca, cado y abierto.

Un peón se encarga de cerrar el tercio.

En su faena el Niño se muestra reposado y dominador. Liga varios pases con la derecha, por alto y en redondo, buenos.

El toro, de gran nobleza y suavidad, merecía mejor faena, más completa, pues se prestaba a los naturales y de pecho, y ninguno de éstos vimos. Sin embargo, a la hora de la verdad, ¡asombrense ustedes!, el Niño de la Palma cita a recibir... y a de más hunde una buena estocada en su sitio, que mata sin puntilla.

Suena una gran ovación, merecidísima, y algunos se apresuran a pedir la oreja, protestando contra ello la mayoría, pero el presidente, de una benevolencia beatífica, se apresura también a concedérsela, y entonces los disconformes exteriorizan su parecer.

Se obliga al Niño a dar la vuelta, cosa que también mereció, pero repito que la oreja no fué otorgada por unanimidad, ni mucho menos. Como ocurrió en reciente corrida también en la plaza de Madrid.

Cuarto.—Negro. Chicuelo lancea soso. Su faena es desigual, y mata de dos pinchazos, una estocada hábil y el descabello. (Pitones. Algunos en guisa, piden también la oreja.)

Quinto.—Negro.

Chicuelo, regular con el capote y con la muleta. Larga varios ayudados por alto preciosos de verdad, uno de bandera y otros de pecho, superiorísimos, y luego, siguiendo su característica de continuas contradicciones, pincha tres veces a toro abierto, y finiquita de una estocada tendida.

Sexto.—Negro, pequenísimo y cojo. Se le retira.

Sexto (bis).—De la ganadería de González (?), también pequeño y casi ciego. Las protestas se prolongan largo rato, pero nos tragamos el regalo. El Niño realiza una faena decidida para sujetar el bicho, que no para a causa de estar reparado a la vista, y mata de dos pinchazos y una estocada buena.

Los toros, en general, fueron suaves y manejables, excepto el sobrero, de la peor clase.

El diestro Zurito parece ser que sufrió el desvanecimiento por dolores repentinos a causa de la lesión sufrida en el primer toro.

En Barcelona

En Las Arenas

Sacristán Fuentes y Durán Guerra. Seis novillos del duque de Palmella.

Había de torear Mella, pero habiéndose negado, ha quedado reducido el cartel a Sacristán y Durán.

Primero.—Grande y con los dos pitones aserrados. Medianamente parado, muletea Sacristán distanciado. Da dos pinchazos y un bajonazo. (Pitones).

Segundo.—De buena presentación y con dos cuernos respetables. Niño de la Casera pone dos grandes pares. (Ovación y vuelta al ruedo.) Durán Guerra muletea, demostrando una gran ignorancia. Dos pinchazos y media, que mata. Prueba que con el estoque está tan verde como con la muleta.

Tercero.—Un torazo basto y con lo suyo en la cabeza.

Un capitalista salta, torea con una muletila y sale con la ropa destrozada.

Bien parado, Sacristán muletea con precauciones. Dos pinchazos malos y media tendida.

Cuarto.—También de buena lámina y bien puesto.

Lancea Durán Guerra, y en uno de los lances, que son malos, es cogido. El Niño de la Casera acude al quite y es también cogido. Se les condece a la enfermería.

Alvaradito, al salir de un par, es cogido por la parte anterior del muslo derecho, sin consecuencias.

Sacristán muletea breve y con alivio, y con el estoque está infame.

Quinto.—Pequeño y bien colocado. Toma dos varas y es foguero.

Sacristán muletea con un miedo comunal, y da media caída, que basta.

Sexto.—Un hermoso toro y bien puesto.

Parado con grandes dificultades, Sacristán, sin darle ningún pase, pincha varias veces y mata a la media vuelta.

Durán Guerra sufrió un varetazo en el vientre, y el Niño de la Casera otro varetazo en el espinazo.

En Palacio

Despacharon con el Rey el presidente del Consejo y los ministros de Justicia e Instrucción.

Acudieron esta mañana a Palacio para complementar al Rey los señores Elizalde, conde de Arriue, secretario del ministerio de Estado, señor Almeida, general Cavalcanti y señora, coronel Millán Astray, Príncipes de Hohenlohe, que salen hoy de Madrid, y Gobernador civil de Zaragoza.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Roma.—Ettore Bugatti, dueño de una fábrica de automóviles, va a intentar cruzar el océano en un bote sumergible; confía en llegar a los Estados Unidos a las cincuenta horas de su partida.

Llevará la embarcación dos motores traseros y dos delanteros, con una capacidad total de 2.400 caballos de fuerza.

a Nueva York, sin asustarse por nada, ni aún por las enfermedades que le pudieran acaecer, como efectivamente le acaecieron. Claro está que el plan de Ettore Bugatti no es tan romántico, sino más industrial y con miras a la velocidad.

Estos días se habla mucho del salto prodigioso del norteamericano Lindbergh. Si el italiano cumple lo que se propone, ya no se hablará del salto. Se hablará del "bote".

En la más completa soledad, de Niza estos renglones. ¿Se llevará a cabo con felicidad? ¿Será intentada, efectivamente? ¿Se truncará de una manera trágica?

Mientras llega la hora de contestar a estas interrogaciones, recordemos la gesta, verdaderamente maravillosa, aunque por razones que no es del caso analizar, dejó de tener la resonancia que merecía, de aquel tenista francés que, en una barquichue de vela se fué tranquilamente, y en la más completa soledad, de Niza

El marqués de Estella inaugura obras importantes y habla de la próxima Asamblea Nacional

En la madrugada de ayer, y en el break de Obras públicas, marcharon a Medina del Campo el presidente del Consejo de ministros, el ministro de Instrucción y los directores generales de Agricultura y Administración local, el nuevo Gobernador civil de Valladolid señor Vicente Vila, el presidente de la Unión Patriótica de Madrid y otras personalidades.

En la estación de Segovia esperaban a los expedicionarios las autoridades, personalidades y numeroso público, que les hicieron objeto de una entusiasta ovación.

En Medina del Campo, el entusiasmo se desbordó materialmente.

Se hallaban en la estación las autoridades locales y todo el pueblo.

Una batería de Artillería del séptimo regimiento a pie, tributó honores.

En la estación esperaban también el presidente de la Diputación provincial de Valladolid, los Gobernadores civiles y militares de Salamanca, Palencia, Burgos, Soria y León y entidades y representaciones de las provincias mencionadas.

El Alcalde de Medina dió la bienvenida al marqués de Estella, y un concejal, llevando el pendón morado, se puso al lado del señor Primo de Rivera, organizándose la comitiva, que desfiló por las calles de la ciudad en medio de aclamaciones delirantes.

Frente a la fachada del Ayuntamiento había levantado una artística tribuna, que ocuparon el marqués de Estella y sus acompañantes, comenzando inmediatamente el desfile.

Formaron parte de él las autoridades, Junta de Defensa Social, Ayuntamiento, Unión Patriótica, Somatenes, Centro Hidrológico y otras personalidades.

Terminado el desfile, se dió una misa, en la cual fueron bendecidas la bandera regional de los Somatenes y las banderines locales, sirviendo de madrinas, respectivamente, las señoras de Villarroja y Montoro. Las banderas fueron bendecidas con el ceremonial de rúbrica, por el Prelado de Valladolid.

Terminada la ceremonia, los expedicionarios marcharon al castillo de la Mota, donde se procedió a descubrir una lápida conmemorativa del 29 de mayo de 1924, fecha de la creación de la Unión Patriótica.

El Alcalde pronunció un discurso ofreciendo esta lápida al general Primo de Rivera, y el general pronunció un discurso agradeciendo el homenaje.

Después procedió la inauguración de la traida de aguas a la ciudad, oficiando el Prelado.

Seguidamente marcharon nuevamente los expedicionarios a Medina, en cuya plaza de la Constitución se celebró un mitin en el que hicieron uso de la palabra el presidente de la Diputación de Segovia y los presidentes de las Uniones Patrióticas de Madrid y Valladolid y el general Primo de Rivera.

Al levantarse éste a hablar, fué ovacionado.

Pronunció un discurso breve, pero sustancioso.

Afirmó que en breve convocaría el Gobierno a una Asamblea, cuyos miembros designaría el mismo.

Esta Asamblea solucionará los asuntos pendientes.

Hizo votos por que dentro de tres años vuelvan a reunirse en el mismo sitio, e hizo grandes elogios de la localidad.

De Barcelona

Lo: doctores a Marquina

En el Paraninfo de la Universidad se celebró ayer la reunión que anualmente dedica a la clase el Colegio de Doctores.

Presidió el acto el Rector de la Universidad, y el doctor Esquerdo hizo la presentación del poeta Marquina, quien hizo una breve disertación acerca de la "Poesía y la vida".

Luego leyó varias poesías, entre ellas "Las tres hermanas", "Tanagra", "Elegía", "Canto de amor a la Virgen de la Merced" y otras.

El poeta Marquina fué muy aplaudido.

Prórroga de matrícula

Ha sido prorrogado hasta el 5 de junio próximo el plazo para la matrícula de los aspirantes a exámenes a ingreso en los Institutos de Segunda Enseñanza.

La festividad de San Fernando

La tropa y la corte vistieron hoy de media gala, con motivo de la festividad del Rey Santo.

El marqués de Estella desde Palacio marchó al cuartel de la Montaña, donde se celebraron los actos anunciados, en conmemoración de la festividad de San Fernando.

A estos actos asistió también el comandante señor Serra, ayudante del Rey, que pertenece a dicha arma.

La Reina doña Cristina estuvo en la mañana en el palacio del Infante don Fernando, para felicitarle.

En el cuartel de Ingenieros se verificó esta mañana una fiesta, a la que concurrieron los generales Weyler, Martínez Anido, Marvá, Soriano Gil y teniente coronel señor Herrera.

Weyler repartió varios premios en tre las clases y soldados que los merecieron, y luego se celebró una misa de campaña a la que concurrieron el marqués de Estella y el ministro de la Guerra.

Esta tarde se ha celebrado en el Circo de Price una función dedicada a los soldados de Ingenieros, a la cual ha asistido el Infante don Juan, que es soldado de dicha arma.

Las tropas han sido obsequiadas con raciones extraordinarias.

Esta tarde se reunieron en banquete en el café Nacional las clases de segunda categoría pertenecientes a Ingenieros, y esta noche se reunirán en banquete los jefes y oficiales.

Para la Ciudad Universitaria

En Palacio se han recibido 100 pesetas de don Luis Romo; 25 de don León Urbain, y 25.000 del señor Dómine.

Consejo de ministros

La medalla «Plus Ultra» para Lindbergh

Ayer mañana, momentos antes de partir el tren para Medina, se reunieron los ministros en una de las salas de espera de la estación, celebrando Consejo.

Uno de los acuerdos adoptados fué la concesión de la medalla "Plus Ultra" al aviador norteamericano Lindbergh.

El Consejo Superior de Enseñanza

Se ha reunido el Consejo Superior de Enseñanza, para ocuparse de la que se da en los Institutos, informando el secretario de las gestiones que lleva realizadas.

Cambiáronse impresiones acerca de las solicitudes de Bilbao y Barcelona, para que se aplique el régimen actual de enseñanza, acordando así para la primera de dichas capitales, y aplazando la resolución para la segunda.

La comisión de enlace

Bajo la presidencia del señor Aunós se reunirá mañana la comisión de enlace de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Se ocupará principalmente de las funciones de los consules de España en el extranjero y de la campaña de propaganda y ornato.

Más donativos

El ministro de Justicia ha hecho entrega en la Intendencia de Palacio, de la cantidad de 64.300 pesetas, producto de la suscripción de los funcionarios de justicia con destino a la Ciudad Universitaria.

Los funcionarios de Barcelona han recaudado 2.402 pesetas.

Quedan pendientes de ingreso otras cantidades recaudadas en diferentes provincias.

Nuevo Instituto

Ha sido firmado el decreto creando un Instituto de Segunda enseñanza en Manresa.

En la Presidencia

El marqués de Estella recibió esta mañana la visita del Gran Rabino de Suecia, y la del cónsul de España en Bombay.

Obsequio al equipo portugués

Las prensas deportiva obsequió con un banquete al equipo portugués de fútbol.

Ofreció el banquete el señor Pridda.

Le contestó el representante del equipo portugués.

Los equipiers lusitanos han pasado hoy el día en El Escorial.

Capítulos de accidentes

En el Camino de Alcorcón, un individuo llamado Fernando Vera fué arrollado por un automóvil, ingresando en el dispensario médico en estado grave.

En su domicilio le cayó una cholla, hirviendo a Santiago Pérez Vargas, que resultó con heridas muy graves.

En las inmediaciones de la plaza de Toros presenciaban un partido de fútbol Francisco Paredes, de Lucena, y Antonio Ramírez, de Carabanchel. Un pelotazo los derribó a tierra, resultando con lesiones graves.

La Ciudad Universitaria

Se conoce el detalle de los gastos e ingreso de la corrida a beneficio de la Ciudad Universitaria.

Los gastos importan 49.000 duros, quedando un beneficio líquido de duros 35.000.

Se han satisfecho 13.000 pesetas por gastos generales, 11.000 que ha cobrado Simao da Veiga, y el resto en cartetes, etc.

Los diestros Gallo, Chicuelo y Niño de la Palma no han cobrado cantidad alguna.

El ministro de Instrucción pública ha manifestado a los periodistas que el Gobernador del Banco de España le ha dirigido un oficio dándole cuenta de que en dicha entidad se ha abierto la suscripción para la Ciudad Universitaria, en Madrid y provincias.

El Banco Hipotecario contribuye con la cantidad de 10.000 pesetas.—Mencheta.

En Zaragoza

Se lidiaron reses de Villagodio. Fortuna chico estuvo mediano. Gitanillo de Triana mató a sus dos toros de dos buenas estocadas. Sussón se portó muy valiente, matando a su primero de dos estocadas y un intento, y a su segundo, de una superiorísima.

En Coruña

Novillos de Santos. Chiquito de la Audiencia y Chatet, quedaron como los propios ángeles.—Mencheta.

Varias noticias

Zaragoza.—Se celebró con brillantez en el cuartel del regimiento de Pontoneros la festividad de San Fernando, Patrono de los Ingenieros.

Asistieron las autoridades militares y comisiones de los jefes y oficiales de la guarnición.

Regresó de Pau la caravana automovilista, anunciando que para la próxima primavera estará en condiciones de ser inaugurado el ferrocarril transpirinático.

Inauguración del teléfono

Oviedo.—Ha sido inaugurada la sección telefónica de Covadonga.

A mediodía llamó el Rey al Cabildo, transmitiéndole su salutación.

El Abad dió las gracias al Monarca y le ofreció su adhesión.

Después el Abad saludó al Nuncio y al Cardenal Primado.

Murcianas

Murcia.—Ha causado buen efecto la concesión de un crédito de nueve millones, que se destinarán a reformas urbanas.

Homenaje

Cáceres.—Se dió el nombre del marqués de Estella a una calle y el de Ramón y Cajal a otra.

En honor de Marcelino Domingo

Albacete.—El Ateneo obsequió con un banquete a Marcelino Domingo por el éxito de su conferencia acerca del tema "Derechos y deberes de la inteligencia".

Nueva tormenta

Toledo.—En Orgaz descargó fuerte granizada, causando destrozos en la agricultura.

Alcance de última hora

Un hermano del señor Carrere, muerto

Salta una piedra de esmeril y le destroza la cabeza a un mecánico constructor

En las primeras horas de la tarde ha ocurrido una sensible desgracia en los talleres que los hijos de M. Davis tienen en el camino Real de Madrid, traste tercero.

Hacia poco que los centenares de obreros empleados en dichos talleres habían reanudado el trabajo después de comer, cuando el constructor de material ferroviario encargado del departamento de confección de vagones, Emilio Carrere Azcaneta, ha puesto en movimiento el motor de la piedra de afilar, y separando al encargado de ella, se ha puesto en su lugar el señor Carrere, para realizar unos trabajos que, según parece, le urgían.

Estando allí empleado el hierro desgasador ha saltado la piedra de esmeril, que se hallaba en movimiento, saliendo disparados enormes trozos, que han alcanzado la cabeza del desgraciado mecánico, vaciándola horriblemente.

Han acudido inmediatamente todos sus compañeros, ofreciéndoseles un espectáculo verdaderamente macabro.

El víctima, como hemos dicho, se llama Carmelo Carrere, tenía 28 años, era natural de Oñate y hacia unos dos meses que había venido de San Sebastián con otros compañeros, a trabajar.

Era un joven de buena familia y muy ilustrado; en San Sebastián tiene un hermano canónico, y se decía que era hermano del literato del mismo apellido.

Al lugar del suceso han acudido el magistrado juez don Evaristo Piquer, con el oficial señor Soriano y el forense señor López, instruyendo las debidas diligencias.

Concurso hípico

Final de la Copa de hoy

En esta prueba se hallan inscritos 32 caballos.

Desfilan: "Regente", montado por Serrano, que no comete falta y tarda en el recorrido, 1' 20".

"Solista", del señor Cabanes, dos faltas, en 1' 9".

"Acrobata", del señor Cabanelles, se retira a la primera falta.

"Zapatillero", del señor Villanueva, en 1' 5".

"Recado", de Cabanelles, dos faltas, en 1' 14".

"Carlyle", del señor Villanueva sin falta, en 2', salvando un obstáculo grande.

"Souval", del señor Betancourt, se retira a la primera falta.

Sigue la carrera.

Elixir Estomacal
de SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACIDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adult

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Explanada situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES (ALHAMA DE ARAGÓN) (A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento balneario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí facultades vocales

Liquidación forzosa de todas las existencias de sedas de nuestra fábrica por disolución de sociedad, en los almacenes de saldos de la calle de la Sangre, 15, entresuelo, frente al Ayuntamiento

Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Colchas de seda, a 22	Otomán afelpado, 100c, metro. 6	20 metros Holanda, por. 18	Un corte colchón, por. 6
Colchas damasco, a 25	Otomán seda, 140c. 17	20 metros hilo Unión, por. 20	Una docena pañuelos señora, por. 3
Colchas gran fantasía. 35	Otomán color, 140c. 8	20 metros flor algodón, por. 18	Una docena pañuelos caballero, por. 6
Charms seda, metro. 3'50	Cubercot seda, metro. 3	Una docena trapos cocina, por. 3'25	Un tapete paño bordado, por. 1'25
Duquesa negra, metro. 5	Pupelin lana, metro. 3	Una docena delantales cocina, por. 6'50	Un par medias seda, por. 0'75
Tornasol Duquesa, metro. 6	Gamuzas lana, metro. 2	Una docena servilletas, por. 6	Una bufanda seda, por. 1'50
Crespón Solei, metro. 7	Lana kaisa, metro. 2'50	Una docena toallas rusas, 90c, por. 11	Una bufanda lana, por. 0'90
Rasos colores, metro. 4	Pirineos lana, metro. 1'50	Una gabardina señora, por. 40	Una alfombra, por. 4'50
Damasco, 140c, metro. 10	Corte bata lana, tres metros. 0'95	Una gabardina caballero, por. 60	Un paraguas caballero, por. 1
Terciopelo Tapiz 150c, metro. 9	Pirineos algodón, metro. 1	Un gabán cheviot caballero, por. 25	Un traje ruso, por. 6
Terciopelo estampado, metro. 8	Liberty inglés, metro. 2'50	Una sábana un ancho, por. 3	
Punto seda Pirineos, metro. 12'25	Satén raso primera, metro. 2'50		
Crespón, 100c, de 20 a. 10	Punto seda tubo, metro. 2'50		
Sedas labradas, metro. 6			
Otomán gabán, 100c, metro. 4			

ESPECIALIDAD PARA ARTISTAS Y TEATROS

Automóviles AUBURN

De fama mundial

De líneas elegantes y esbeltas y construcción impecable y espléndido rendimiento

Pruebe un AUBURN y será su mejor panegirista

AGENTE PARA LA REGIÓN VALENCIANA:
RAFAEL MARTI ALONSO -- MAR, 33
 Agente de los automóviles SALMSON y motocicletas DOUGLAS

SUSCRIPCION PUBLICA

3.000.000 de pesetas

Acciones preferentes al 7 por 100

de 500 pesetas

libres de impuestos presentes, con derecho a dividendo complementario

Unión Librera de Editores, S. A.

CASA SUBIRANA

BARCELONA :: MADRID :: VALENCIA

La empresa se dedica al comercio universal del libro ortodoxo y SUMINISTRO GENERAL DE TEMPLOS, CLERO, COMUNIDADES RELIGIOSAS, SEMINARIOS, MISIONES Y ESCUELAS CATOLICAS.

Fundada la Casa en 1845, fué constituida en sociedad anónima en 21 de mayo de 1921. Por acuerdo de la junta general ha sido elevado el capital social, creando la presente serie de Acciones preferentes.

Según escritura pública otorgada en 23 de marzo del año corriente ante el notario del L. C. de Barcelona don José Farré, los títulos que se ofrecen tienen, además de las características expresadas, las de ser amortizables en todo o en parte a opción de la Sociedad, al precio de 515 pesetas; tienen derecho de prelación para el cobro del principal en todos los casos de liquidación y un voto por cada cinco títulos en todas las juntas generales de la Sociedad.

No hay emitidas Obligaciones

La emisión ha sido afianzada por un grupo financiero.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Valencia: BANCO DE VALENCIA, BANCO COMERCIAL ESPAÑOL, BANCO HISPANO-AMERICANO, BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, BANCO CENTRAL y todos los señores corredores de comercio colegiados de esta plaza.

APOPLEJIA (Parálisis) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vozes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

— RUOL —

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramos o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, oídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejora hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genia, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72 y principales farmacias de España, Portugal y América.

¡A PARÍS!

Billeteje español y extranjero :: 60 días de validez

VALENCIA-BARCELONA-PARIS-SAN SEBASTIAN-MADRID-VALENCIA

Con paradas a voluntad en cualquier punto de la ruta

Pesetas 145, 3.ª; 225, 2.ª; 325, 1.ª

UNA MUESTRA DE LA BARATURA DE LOS PRECIOS DE LA AGENCIA

Viajes y turismo: Primado Reig, 7 (antes Avellanar)

BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander)

Unicas aguas para prevenir y curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón: convalecencias de la gripe y tos ferina.

Amigo DÉBIL

Elixir GALLO

Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.

En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprelo hoy mismo

NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y ÚTERO

SÓLO VALE 5 PTAS.

Todos admiran a la mujer que usa

MEDIAS "ELSA"

AVISO A LAS SEÑORAS: Ya tienen las señoras el problema resuelto de la duración de las medias. La marca MEDIAS ELSA pondrá brevemente a la venta una calidad de punto finísimo y por lo mismo medias gran lujo en seda natural extra, que por ser de calidad tan superior y mediante un procedimiento químico, son tan fuertes que resisten sin romperse la presión de la punta de una navaja cortaplumas.

MEDIAS ELSA — PLAZA PORCHETS, 5

Accesorios para automóviles

Bombas Malvert
Equipos Tecalemit
Faros Marchal
Bujías motor
Bosch-Glm-Champion

Avisadores OICCA
Bocinas SIMPLICORN
Carburadores SOLEK
Baterías PETO-RADFORD
Gatos hidráulicos

STOKS: Michelin, Dunlop, Pirelli, Godrich y Goodyear.
 LUBRIFICANTES: Vacuum, Price's, Shell.

Mateo Riera - LAURIA, 19 - Teléfono 240 VALENCIA

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Canarias

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos puertos carga y pasaje.

Además, ya este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Turis, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con este correo.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consigna fija todos los sábados

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Fontente, letra A. Teléfono 68 del Centro

ARTRITISMO

CONTRA EL

ACIDO URICO

EMPLEAD LA

PIPERAZINA MIDY

LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS

LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA

LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR

EXIGID SIEMPRE EL NOMBRE

MIDY

APAREJILLAS

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASSOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de sedería

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

Marca registrada

GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias-Caja, o'75 ptas.

Marca registrada

¡NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA!

Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos

Pts. 0'75

FORM. UNGÜENTO BAI.S.D.L.F.E.

REGISTRADA



Información de enseñanza

El día primero de junio próximo, a las nueve de la mañana, se verifican en la Escuela Profesional de Comercio, de esta ciudad, exámenes de ingreso, de lengua Alemana, para alumnos de la Facultad de Medicina y de las asignaturas del Grado Preparatorio de la carrera mercantil, que se indican en el tablón de anuncios de la Escuela.

En los días sucesivos continuarán los exámenes por el orden en que se vayan anunciando en el referido tablón de anuncios.

Durante la primera decena del cercano junio podrán solicitarse las escuelas vacantes en esta provincia, de Lugar Nuevo de San Jerónimo, unitaria para maestra; Sinat de Vall digna, unitaria para maestro, y otra para maestra; Bicorp, para maestro; Benagéber, para maestra, y Puebla del Duc, para maestra.

En Bilbao se carece de personal para desempeñar interinamente escuelas vacantes en aquella provincia; los que deseen plaza de interinos, pueden solicitarlas del jefe de la Sección administrativa de Bilbao.

Doña Antonia Broto Campo, profesora numeraria de la Normal, de Alicante, ha sido ascendida al número 73 del escalafón, con el haber de 10.000 pesetas anuales.

Resultados de oposiciones

Como resultado de las oposiciones celebradas para proveer vacantes de profesores mercantiles al servicio de la Hacienda pública, han sido aprobados, con plaza, don Manuel de la Concha Ballesteros, don Antonio Crballo Fernández, don Miguel Augusto Góli, don Enrique Muñoz F. del Viso, don Manuel Alepuz Zanón, don Tomás Torral Alonso, don Pedro A. Bernat y Salom, don Simón E. Alonso Aspa, don Ricardo Zanzau Ugalde, don Francisco Fernández Diego, don José Alsins Granés, don Sebastián Castellote Fraile, don Enrique Marín Otondo, don Miguel Escobar Sánchez, don Salvador Linares Díaz y don Antonio Fernández Hierriaz.

En la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia se halla vacante la cátedra de Derecho civil español, común y foral, que se ha de proveer por concurso previo de traslado.

El plazo para solicitarla termina el 9 de junio próximo.

Por una reciente real orden, se ha dispuesto que, en lo sucesivo, los profesores de Gimnasia de los Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza se denominen profesores de Educación física.

Cámara de Comercio

Esta entidad celebró sesión, a última hora de la tarde de ayer, bajo la presidencia del señor Maigues, aprobando el acta de la anterior, el cumplimiento de los acuerdos en ella tomados, y todo lo actuado por la directiva.

También se aprobó un dictamen de la comisión de Hacienda referente a la concesión de cantidades para enagrosar suscripciones, adquisición de objetos, etc., y se tomaron otros acuerdos de menos interés.

Dióse lectura a un escrito de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo en el que, ocupándose de la real orden de 23 de abril último, relativa al consumo obligatorio del carbón nacional, hace constar la imposibilidad en que se encuentra dicha Compañía de poder emplear el 50 por 100 del carbón nacional en su industria, por la falta de calorías que éste desarrolla, y por ello pedía a la Cámara su apoyo para la revocación de esta real orden, o por lo menos que se le exceptuase de esta disposición.

Hicieron uso de la palabra los señores Montañés, Dionis, Moreno, Candela y la presidencia, y todos opinaron la conveniencia de apoyar este escrito, por ser además ruinosa para la industria metalúrgica valenciana la implantación de la aludida real orden.

Ocupóse el señor Candela de la proyectada Exposición Hispano-italiana, lamentando el abandono en que se tiene este proyecto, que tantos beneficios había de reportar a Valencia, y el presidente señor Maigues intervino, manifestando que él es uno de los convencidos, y prueba de ello fue la conversación que en el banquete en honor del presidente del Ateneo había tenido con éste, en la que trató de este asunto, indicando la conveniencia de que fuese él el que llevase adelante esta Exposición.

La Cámara acordó que estas conversaciones de la presidencia con el Ateneo continúen, para que tan bello proyecto se convierta en realidad, y después de resolver que se telegrafíara al señor marqués de Sotelo haciéndole presente la pena de la Cámara por la brevisima estancia en Valencia del jefe del Estado, y rogándole gestione que, a ser posible, sea de más duración, se levantó la sesión.

Francia y su obra restauradora

La Catedral de Reims

La simbólica Catedral de Reims que, por su magnificencia como obra de arte y riqueza en recuerdos históricos, constituye patrimonio común del mundo civilizado, vuelve a abrirse al culto el 26 de mayo, borradas ya completamente las huellas que en ella causaron, en septiembre de 1914, la acción destructora e incendiaria de las granadas alemanas, hecho cuyo recuerdo causa aún dolorosa impresión.

La basílica de Reims, cuya construcción dió comienzo en 1211, muestra la arrogancia de una arquitectura original, sabia y razonada, tan sencilla en su organización de conjunto como propicia al desarrollo de concepciones audaces. Su puro estilo ojival la hace aparecer como ejemplo muy significativo de la concepción artística de los arquitectos franceses de la Edad Media, que tendieron a aligerar notablemente las construcciones, ahorrando transportes de material, a la sazón tan difíciles como costosos, y logrando, en fin, notoria economía en la mano de obra.

Hasta esa época, en que empieza a sellarse marcadamente tal tendencia, las grandes edificaciones abovedadas no acertaron a escapar al principio de oponer la masa al empuje oblicuo, y tal puede comprobarse en diversos ejemplos, de los que Santa Sofía de Constantinopla es el más característico. A los arquitectos franceses se debe, pues, la expansión de la arquitectura medieval originada por la implantación de un nuevo principio: oponer al empuje de la bóveda otro de igual valor y capaz de equilibrarle, idea admirablemente que brillan, a cuál más, arte, talento y astucia.

Así, pues, la cobertura de un gran espacio se logra mediante el establecimiento de pilares, sobre los que ejercen peso y empuje una serie de arcos que sirven de sostén y nervio a bóvedas ligeras. Estos pilares, calculados para resistir el peso y no el empuje, que tiende a abatirlos, motivan la construcción de muros normales al empuje, destinados a sostener el de los arbotantes o botareles que cumplen la misión de equilibrar dicho empuje, verticalizando el nuevo que originan.

Créase, pues, una construcción articulada, que permite franquear grandes espacios en todos sentidos, pero que ofrece tal dilación entre sus diversos miembros, que su ejecución es tan considerablemente delicada como su buena conservación, ya que la rotura o fallo de cualquier elemento puede arrastrar a todos los demás al abandono de su posición de equilibrio y producir, consiguientemente, el derrumbamiento total de la nave.

A pesar de ello, forzoso es confesar que en la Catedral de Reims, al igual que en otros edificios similares, también atacados por el cañón alemán, los efectos de destrucción fueron menos nocivos de lo que debía esperarse, no siendo sólo la suerte la causa a que tal puede atribuirse, sino también a la perfección de ejecución y flujo de precauciones de que los arquitectos franceses supieron rodear sus atrevidas concepciones. El efecto dinámico de los proyectiles, algunos de los cuales cortaron botareles, pilares y otros elemen-

tos aislados, fué insuficiente para comprometer la solidez del edificio, que solo en algunas partes experimentó trastorno grave, por secciónamiento de varios pilares próximos o repetición de golpes a uno mismo. Claro es que, rotos algunos elementos de la articulación, el equilibrio del conjunto pasó a ser inestable y no hubiera podido esperarse que en tales condiciones subsistiera, pero es lo cierto que su duración ha bastado para poder llevar a cabo una completa reparación que ha retornado la famosa basílica a su estado primitivo.

Esto, que parece paradójico a primera vista, tiene su explicación en la perfección de ejecución antes aludida. La perfecta y concienzuda elaboración de mortero, hecha a base de cal, derivadas de la grasa, próxima ya a las hidráulicas de nuestros tiempos, y empleando arena escogida y bien lavada, le dotó de una adherencia que contribuyó poderosamente a impedir la desarticulación y ruina del conjunto, pues las juntas de piedras talladas, a baño de mortero, han podido comprobarse que son capaces de resistir fortísimas presiones. A igual fin cooperó el elevado coeficiente de seguridad utilizado para el cálculo de los elementos, pues en algún caso ha podido observarse el fenómeno de desaparición de un pilar, sin grave detrimento, a causa de resistir perfectamente sus adyacentes la falta del extinguido. Igualmente colaboró al mismo resultado el encaño, que si hace ocho siglos no podía efectuarse como hoy que los adelantos de la metalurgia permitían contar con piezas laminadas y largas, aptas para resistir a tracción, no era desconocido como medio de seguridad, si bien su aplicación se redujera a la unión de bloques adyacentes por hierros cortos terminados en gancho o cola de carpa. Al hierro utilizado para refuerzos, unión de capiteles, armazón de vidrieras, etcétera, débese, asimismo, la salvación de gran parte del ornamento subsistente.

El efecto incendiario de los proyectiles se manifestó con menos gravedad en la basílica de Reims que en otros edificios análogos, pues su cubierta de plomo se fundió, proporcionando una capa protectora a la obra interior, que impidió la propagación hacia abajo del incendio de la carpintería, la alteración de la piedra, y mortero de las juntas por el calor, y el ataque a dicho mortero por el agua de lluvia, que, en corto espacio de tiempo, hubiera disuelto el carbonato de cal, base para su resistencia. Pero si el fuego de proyectil no acertó a dañar profundamente a la hermosa edificación, en cambio logró hacerlo el producido después, al incendiarse las sillas, camastros, paja y otros elementos de que se servían los alemanes para acondicionar a sus heridos, pues las llamas hicieron presa de un andamiaje montado antes del comienzo de la guerra, para efectuar una restauración parcial, y la calcinación producida en la piedra dió lugar a graves exfoliaciones, al par que a la destrucción de artísticas estatuas.

Más dañino que ningún otro resultó el efecto explosivo de las granadas. La enorme elevación de presión y desplazamiento causados por la explosión en la masa de aire, que busca salida violentamente, sin que puertas ni ventanas basten a darle satisfacción no podían menos de causar desplazamiento de piedras, apertura de juntas, dislocaciones, quebrantamientos, pulverización de vidrieras y, lo que es peor, desprendimiento de las bóvedas de sus nervios. El vacío interior, después producido, tenía ocasionar también las mismas manifestaciones en sentido inverso, entre ellas, brutal apoyo de las bóvedas sobre sus nervios. Pero el comportamiento del sistema constructivo, basado en el principio de la articulación, cabe afirmar ha sido superior a cuanto de él hubieran esperado sus autores, que, sin duda alguna, no pensaron nunca que su obra había de ser sometida a tan duras pruebas.

Restaurada ya esta joya arquitectónica, gloria tan legítima de la nación francesa, preciso es no regatear el justo homenaje que merecen quienes han sabido hacer honor a sus antepasados, mostrando al mundo entero que la obra hermosa que, con soberbia concepción y brillante ejecución, garantizaron de la acción destructora del tiempo y de las circunstancias aquellos maestros, cuenta con otras firmes garantías: la inteligencia y esfuerzo de la generación actual.

En esta obra difícil y delicada ha brillado, bajo distintos aspectos, lo más hermoso que puede hallarse dentro de lo humano: patriotismo, amor fiel y respetuoso a la obra bella legada por los antepasados, arte, inteligencia y piedad religiosa. Al éxito de su realización han contribuido por igual el hombre de ciencia, el artista y el obrero. El primero, desde el principio de la guerra, apeló a los más variados procedimientos para mantener en pie el esqueleto de la sublime construcción, y los pedazos de arte que la cubrían. Ingeniosas combinaciones, complicados aparatos, construcciones de mampostería y otros recursos de que se valió, permitieron la disminución de los empujes de las bóvedas; multitud de apuntalamientos de cuidadosa y complicada organización impidieron desplomes, de otro modo inevitables; sustitución de columnas destruidas, por tubos de cemento, de los empleados ordinariamente en canalizaciones, fué recurso muy eficaz para conservar ciertas partes cuya pérdida hubiera sido hartos sensible; la cobertura de estatuas y trozos de la ornamentación, esculpidos en piedras de valor inapreciable, utilizando murrillos hechos con sacos terrosos y otros medios análogos, contribuyó eficazmente a la conservación. En la restauración ha brillado asimismo la labor de los directores, que no se han dado punto de reposo para idear los más variados e ingeniosos sistemas de andamiaje, cimbras, etc.

No menos podría ensalzarse la indescriptible labor llevada a cabo por los artistas que han tomado en ella parte activa; pero precisa destacar, aun más, la efectuada por los obreros que, para desmontar trozos útiles de la ornamentación, algunos de ellos en difícil situación y que constituían sagradas reliquias, expusieron muchas veces su vida, a causa de la imposibilidad de montar un andamiaje adecuado, que les obligó a entregarse a ejercicios de peligrosa acrobacia. Otras veces resolvieron, también a trueque de su existencia, problemas que ofrecían riesgos insuperables, tales como el de apearse enormes moles de piedra, que amenazaban caer, provocando graves destrucciones y sepultando lo que no hubiera podido ya reconstruirse. Idea de esto puede dar el caso concreto de que, para salvar los restos de la admirable vidriera antigua que poseía la Catedral, cuya superficie se estima en 3.400 metros cuadrados, y de la que solo pudo rescatarse menos de una mitad, que el bombardeo dejó a merced de una ráfaga de viento que hubiera bastado para arrancarla definitivamente, fué preciso recurrir a los bomberos de París, quienes realizaron, durante bastante tiempo, arriesgados ejercicios para desmontar los cristales uno a uno.

Otros trabajos, sustitución de las piedras calcinadas y exfoliadas, reconstrucción de la cubierta (que antes comprendiera un verdadero bosque de 2.430 tablones de madera y una techumbre de plomo que pesaba más de 300 toneladas), hoy integrada por más de 5.500 metros cuadrados de palastro ondulado, y algunos más, han planteado serias dificultades técnicas, constructivas, de adquisición y de transporte, que permitieron citar aquí cifras sorprendentes. Todas esas dificultades han sido vencidas, y la basílica de Reims se yergue de nuevo, distinta acaso para quienes solo amaron de ellas su estética propia y el mérito de su antigüedad, los cuales, a buen seguro, tacharán de sacrilegio el remiendo hecho por las manos de este siglo; pero la misma siempre para quienes, románticos, adoran de ella su alma vieja e inmutable.

Crónica religiosa

SANTOS DE MAÑANA.

La Santísima Virgen Mediadora Universal de todas las Gracias, Santa Angela de Merici y Santa Petronila, virgen. Misa y oficio de la Santísima Virgen Mediadora con rito doble mayor y color blanco y conmemoración de Santa Angela de Merici de la octava de la Ascensión y de Santa Petronila.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia de Nuestra Señora de Montelivote. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Amor Hermoso, en la Real Capilla del Milagro.

Cultos para mañana:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, como último ejercicio del Mes de María, a las siete y media de la tarde, predicará don Ramón Sancho, y después se cantará el "Te Deum" en acción de gracias.

En la parroquia de San Andrés, último día del mes y novenario a Nuestra Señora de los Desamparados. A las ocho misa de Comunión o náutica por don José M. Cubells; a las doce el ejercicio del Mes de María, y por la tarde a las seis solemnísimo ejercicio con sermón por el padre Calasanz Rabaza, y como final de festejos procesión pública.

En todos los templos terminan los ejercicios del Mes de María.

En la parroquia de San Martín, a las ocho misa de Comunión y ejercicio, y a las once la solemne con música, "Te Deum", Salve, flores y despedida.

En la iglesia de la Preciosa Sangre, solemnes cultos en honor de

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y del Corazón Eucarístico de Jesús. Mes consagrado a la Santísima Virgen. A las ocho y a las nueve misas de Comunión; a las diez, a las once y a las doce el ejercicio del mes durante la misa, y por la tarde a las seis y media novenario de suplica con exposición de S. D. M., trisagio, novena, sermón por el padre Calasanz Rabaza, reserva y el Himno.

En la iglesia de San Vicente Ferrer (Dominicos), ejercicio de los quince mares de Santo Domingo de Guzmán con misa y ejercicio a las siete y media, y por la tarde a las siete y media ejercicio solemne con exposición de S. D. M., y sermón por el padre fray Vicente G. Gifre, O. P.

Los mares de San Antonio: En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las ocho con misa de Comunión con plática por el padre Ignacio Corrons, S. J.

En la de San Andrés, a las ocho con misa de Comunión con plática por don Agustín Salomón.

En la de la Santísima Cruz, a las siete y media con misa de Comunión con órgano, ejercicio y gozos.

En la Colegiata de San Bartolomé, con misa rezada, a las ocho, en el altar del Santo, y por la tarde a las seis solemne ejercicio con exposición y sermón por don Enrique Sánchez, terminando con los gozos del Santo.

Folleto, Revistas y Diarios

"La Novela Semanal" acrecienta en cada número su crédito como publicación, digna de figurar en todas las bibliotecas y gabinetes de lectura.

Su texto, debido a las plumas de los mejores literatos de América y España, y sus ilustraciones sin rival, unidos al acierto y buen gusto de su confección, son acreedores al aplauso unánime de los lectores.

En los números de mayo, que tenemos a la vista, se disputan la atención del lector las novelas de Manuel Macía Oliver, Manuel A. Bedoya, Hugo Conway, Andrew Soutal y otros, con las actualidades, páginas amenas, notas instructivas y deportes, todo profusamente ilustrado con fotograbados admirablemente hechos.

El número 3 de "Actualidades" resulta muy agradable, pues contiene reseñas de deporte, modas, etc., profusa y acertadamente ilustrados.

"El Suplemento" publica interesantes cuentos de Bernardo Eschas, Jules Lemartre, Cami, Josué Quesada, Olive Wadsley, Carlos Ocampo y otros; Modas; Humorismos; Actualidades; Deportes; Notas de utilidad e ilustraciones del mejor gusto.

¿El mejor café tostado?

Sólo el

Sublime

SIXTO AYORA

Calle de San Vicente, 160

— VALENCIA —

Reportajes de Ciagar

Ciertos son los toros

Así se decía ayer al salir de nuestro circo taurom. ¡Ciertos son los toros! Como se decía, como se anticipaba de la ya célebre ganadería portuguesa.

Cuando una cosa resulta cierta, así se dice: —¡Ciertos son los toros! Eso se exclama al entrar por vez primera en el Bar Olympia, situado en la calle de San Vicente, frente al teatro del mismo nombre.

Se dice por ahí que dicho Bar es el más importante de Valencia, tanto por su servicio como por su local y por su público, y al visitarle, es preciso exclamar: —¡Ciertos son los toros! Como el Bar Olympia, no hay otro en Valencia, ni fuera de ella.

Por eso es de día en día más favorecido por el público bien de la ciudad, por el público que sabe seleccionar lo mejor de lo mejor.

¡Bien por el Bar Olympia!

C. O. A.

El Congreso Arrocerero

Para mañana, martes, a las once de la mañana, han sido convocados por la Cámara Oficial Agrícola los representantes y delegados oficiales y no oficiales de los pueblos arroceros para que, conjuntamente con la sección arrocerera de aquella entidad, procedan a discutir las conclusiones provisionales que han de ser objeto de la mencionada conferencia.

Relacionado con ésta, con motivo de la llegada a nuestra ciudad del excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, los agricultores preparan un acto que quizá sea un gran banquete en honor de dicha personalidad, en atención al interés que ha demostrado en que se busquen soluciones para el problema arrocerero, y el haber designado a Valencia para la celebración de tan importante Consejo.

Los premios de la Exposición Canina

Han sido adjudicados los premios de la XVI Exposición Internacional Canina, celebrada en el Retiro, y que este año ha revestido gran brillantez. Los premios y su distribución han sido los siguientes:

Primer premio de honor, de Su Majestad el Rey, a un lote de cría de galgos anglo-sajones, propiedad de los señores Colín-Martín; segundo, de Su Majestad la Reina doña María Cristina, a "Nero y Asta de Montreuil", del conde de Arcentales; tercero, de su alteza la Infanta doña Isabel, a "Tonki", de don Miguel Moreno, y cuarto, de su alteza el Infante don Fernando, a "Emir de Tiefenbach", de don Alonso González Rojas.

Los demás premios extraordinarios donados por distinguidas personalidades han sido adjudicados a los ejemplares siguientes:

"Tul II", de don Henri Leblanc; "Arth y Teupitzsee", de don Enrique Iruela; "Patou", de don Manuel Miralles Salabert; "Nay", de don José de Zuzáregui; "Yoe Mo-Mo", de la señorita Lolita Campuzano; "Campeón Lancero 1923", de los señores Calín-Martín; "Zug de Ioua rante", de don Hilario Tejero; "Barro", de don Tomás Marinas; "Winsky", de la señorita Paz Gordon; "Cova", de don Fernando Villaseca; "Darling", de la señorita Paquita Aranaz; "Tito", de don Henri Leblanc; "Max", de los señores Hijos de Simeón García y Compañía; "Wolf", de don Clemente Abelaide; "Lord", de don Pedro Gómez; "Saisy", de la señorita Inmaculada de Zayas; "Kif", de don Henri Leblanc; "Titi", de doña Isabel Faure; "Don y Dee of Earley", de doña Belén Rojas, viuda de Ruata; "Fritz", de don Santiago Villamil; "Chispa II", de don José María Castelló; "Tul", de don Martín Navazo; "La III", de don Luis Casuso; "Zambo y Zota du Laisser-Courre", de don Manuel Rey Busto; "César", de don Joaquín Ferris; "Tila", de don Perfecto Portal; "Blue-Blue", de la marquesa de Cueva del Rey; "Ketty", de don Antonio Cisneros; "Chiquilín", de la señorita Mercedes Chueca; "Ardie v. Karlhausen", de don Ildefonso Anabitarte; "Lux v. Rugenau", de don Guillermo Mijancos; "Kito", de don Miguel Moreno; "Boy y Dolly in Black", de doña Dolores Pastor de González Bravo; "Ukas von H.", de don Alfredo de la Vega Hazas.

Con los premios especiales de varios centros oficiales e importantes casas de comercio fueron agraciados: "Baldur", de don Ramón Ferris; "Sultan", de don Francisco Manzanares; "Barry", de don Tomás Morera; "Sola", de don Henri Leblanc; "Zita", de don Edmundo Fernández; "Moritz von der Ries", de la señorita Conchita Bustamante; "Tula", de don José Ruiz; "Vali de Dirdam", de don Emilio de Paz Castillo; "Pasha", de don Diego García Bermúdez; "Sizar", de don Alejandro Gandarias; "Masotte", de la señorita María Luisa Mazona; "Lady", de doña Irene González.

CALZADOS

LA IMPERIAL

Primera marca española

Ultimas creaciones

Altas calidades

Inmensos surtidos

CASA EN VALENCIA:

Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

Información de Tribunales

Dos penas de muerte

Para hoy y días siguientes tenía señalada la sección segunda la vista del proceso instruido por el juzgado del Mar con motivo del asesinato de unos agentes de Banca y Bolsa, que allá por el mes de julio del año 1923, en plena época de terror, vinieron de Barcelona para organizar en esta ciudad el Sindicato de los indicados empujados.

El hecho ocurrió sobre las doce y media de una noche del citado mes, al tiempo de salir la gente de los teatros y plaza de Toros, sembrando gran alarma por haberse desarrollado el suceso en un punto tan céntrico como la plaza de Emilio Castelar.

Pasaban por allí el presidente del Sindicato libre de Banca y Bolsa de Barcelona, don Baltasar Domingo Ramos, acompañado del secretario don Francisco Cervera Pedrés y del empleado valenciano don Francisco García Oltra, cuando al llegar a la puerta del Bar Sol, fueron agredidos a tiros, cayendo muertos los dos primeros y herido gravemente el otro.

Los vigilantes persiguieron a uno de los pistoleros, deteniéndole en la calle de Escalón, donde hizo armas contra el sereno de aquella barriada.

Los restantes huyeron, sin haberse podido averiguar quiénes eran. El fiscal, en su escrito de conclusiones, dice que el procesado Cesáreo Cervera Pascual, puesto de acuerdo con los elementos sindicalistas de Barcelona y con el auxilio de los de aquí, acordaron entorpecer las gestiones que venían a realizar los señores Domingo y Cervera, a los cuales tiraron, sin que aquellos pudieran dar se cuenta del peligro que corrían.

Califica el hecho como constitutivo de dos delitos de asesinato y uno de lesiones, y pide para el procesado dos penas de muerte.

La acusación pública la mantenía el teniente fiscal don Luis Matosés, y la privada estaba a cargo del letrado don Agustín Medina.

La vista se ha suspendido por enfermedad del letrado defensor don Pedro Vargas.

Presidía el tribunal don Carlos Usano Alonso.

Dos autos miden sus fuerzas

El 2 de abril del año pasado dos autos que iban por la Granvía desafiando el peligro, se encontraron al fin en un cruce de dicho paseo, quedando ambos como dos fuelles.

El chófer de uno de ellos salió lesionado y el otro envuelto en un sumario que ha terminado hoy en la sección primera, con intervención del fiscal don Rafael Balbué y del letrado defensor don Luis Buixareu.

Tenencia de armas

Don Antonio Boix ha defendido a Enrique Jiménez Bustamante, procesado por tener en conserva un pisto- lito sin la debida licencia.

Recurso aplazado

En la Sala de lo civil se ha suspendido la vista de un recurso contencioso administrativo, en el que interviene el abogado del Estado don Mariano Bosch y don Luis Buixareu.

SUCESOS

Los desesperados

Arrojándose desde lo alto del puente de la carretera de Madrid-Valencia, enclavado en el kilómetro 98, al fondo del barranco de Masanasa, intentó suicidarse el vecino de esta localidad Manuel Vila Lacreu, de 44 años, soltero, quien se produjo la fractura de varias costillas, con perforación pulmonar, de pronóstico grave.

Según sus familiares, el citado individuo realizó el hecho porque desde hace tiempo que padece de una enfermedad crónica.

Vicente Fernando Gironés, que se encontraba ayer tarde tomando el fresco a la puerta de su casa, sita en la Carrera del Río, traste primero, número 1, oyó un ruido como si hubiera caído una persona al fondo de una acera que por allí cerca discurre, denominada del Valladar, cerca del camino de Tránsito.

Inmediatamente se dirigió hacia el sitio en que suponía había partido el rumor, viendo flotar en el agua el cuerpo de una mujer, y dando cuenta a la Guardia civil de aquel puesto.

Entre varios individuos de este cuerpo y vecinos, extrajeron a la expresada mujer, conduciéndola a una barraca próxima, donde se le cambiaron las ropas, trasladándola después a la casa de Socorro de Ruzafa, donde el médico de guardia manifestó que tenía perturbadas sus facultades mentales la suicida.

Estat, que fue identificada por su marido, se llama Josefa Arenas Molina, de 41 años, domiciliada en la calle de Francisco Sempere, letras NA. tercero, y después de atendida fué conducida a su casa.

Informaciones y Noticias Deportivas EL MATCH ITALIA-ESPAÑA

Información telegráfica de nuestro corresponsal señor Brocas. El resultado de los partidos en España

En Mestalla.-El Valencia obtuvo rotunda victoria sobre el deportivo de la Coruña

Este segundo partido ha tenido pocas consecuencias para los simpatizantes coruñeses, ya que el tanteador en su contra se les ha doblado.

La delantera valenciana, en una tarde afortunada, en contraste con la propia de los vencidos, que muy de tarde en tarde probaron fortuna en el shot, fué causa de la desproporción del 6-1.

El partido fué de grandes emociones para los excitados del campeón valenciano, que pudo presenciar cómo uno tras otro subían los tantos a su favor.

A nosotros nos gustó la ejecución irreprochable de alguno de ellos, y aunque por el lado contrario no se igualó este juego de ataque, su línea defensiva y medias alas realizaron una magnífica labor oponiéndose a la delantera valenciana.

Dos goles seguidos hubieron en un principio. Cubells, con la serenidad y precisión propia en él en tarde inspirada, consiguió, y en los 35 minutos primeros de este partido estuvo nuestro primer internacional en pie a la altura de este título, que tal vez a la misma hora ostentara quien no las tuviera en tan alta proporción. En el primero, reposado y como si jugara solo, paróse la pelota con el pecho, tirando seguro a tanto. Un remate precioso de cabeza a un templado centro de Sánchez, fué el otro, y aún, al final, en oportuna jugada, llegó a cerrar la cuenta con el sexto goal de los suyos.

Montes, con ganas de trabajar, hizo otros dos. Uno en colaboración con el respeto que Isidro le había tomado. El segundo, primero del segundo tiempo, de estirada y clásica suya, que la desarrolló con todo éxito, driblando y fintando a los adversarios que acudían para correrse a la derecha, y ya sin nadie, tirar al ángulo. El quinto goal de la serie valencianista devióse a una gran jugada de Rey, que aprovecha el desorden en las filas gallegas para llevarse con regates cerca de Isidro y bati- rle, escuchando una interminable ovación.

Redondela obtuvo el del honor para los suyos en un buen remate tras de un acoso a Cano.

En el segundo tiempo y al principio fué sustituido Otero por Vázquez, retirándose luego éste, como el primero, lesionado. También Rey, en un choque con Rivera, salió lastimado, cubriendo su puesto Roca, y Curbelos el de éste.

Los campeones valencianos tuvieron una buena conjuntada tarde, gracias principalmente a la labor que en el eje desarrolló Rey, y que secundaron los demás con su entusiasmo. Rey, con Cubells, fueron los héroes, pero es lástima que el segundo se oscureciera un tanto en el segundo tiempo, por preocuparse en guardar los apropiados. Montes, trabajador, hizo todo un señor goal, pero em- pleóse en muchas ocasiones con su acostumbrada violencia ante sus nobles contrincantes.

Debutó, vistiendo el albo jersey, un interziguierda, que se nos dijo llamarse Serrano, pero sin poder con- pletar su filiación. En verdad, no valía la pena, ya que solo pudimos verle unos cuantos pases de buena factura.

Los nobles vencidos desmerecieron en conjunto de su primer partido, y el motivo de ello fué la actuación de Rivera en el eje, que apenas tocó pelota.

Luis Otero, el admirado "américo", nos deleitó con su juego, que fué todo lo eficaz que se requiere para anular a Sánchez, el peligroso exterior valencianista. Le secundó bien Villar, pero en cambio no nos llegó a convencer cual es su fama.

Del ataque, Ramón González y Vázquez fueron los elementos más notables, pero cual los demás, estuvieron lentos y poco pusieron en el shot, que tanto añosaron en Ramón.

Arbitró Gonzalo Medina, un poco condescendiente para algunas jugadas censurables.

El Valencia alineó a Cano, Reyes, Cruz, Roca, Rey, Amorós, Rino, Cubells, Montes, Serrano y Sánchez. Deportivo: Isidro, Otero, Villar, Serra, Rivera, Kariña, Vázquez, Redondela, Ramón González, Chacó y Chicho.

Campo de La Cruz.-Levante, 6.-Burjasot, 1

Partido benéfico, cuyos fondos iban destinados a Benito, el delantero del Burjasot, y a Mario Camps, el formidable exterior levantino, ambos en África cumpliendo sus deberes militares.

El encuentro, bastante interesante. Puig marcó tres goals, dos Rubio y uno Alamar. El tanto del Burjasot fué de penalty.

Burjasot: Canet, Molina, Ocheda, Alejos, Marzal, Chirivella, Fas, Ramón, Cervera, Lacomba, Moján.

Levante: Cabo, Dinten, Sapiña, Alamar (V.), Hernández, Hilario, Alamar (S.), Puig (F.), Rubio, Alfaro, Orriols.

Leonarte hizo un arbitraje de los mejores, bien secundado por Ferriols y Monteverde, en las líneas de toque.

De Madrid España vence a Portugal por 2 a 0.-Un comentario

El fútbol español acaba de obtener otra resonante victoria, que viene a sumarse a las numerosas que desde la "desgracia" de Colombes inició. La temporada internacional de España no puede ser más brillante. Empezó felizmente en Vigo contra Hungría, siguió luego en Santander frente a Suiza continuó hace ocho días en París derrotando a los galos, y hoy, en el Stadium madrileño, pone fin a su marcha triunfal venciendo a los vecinos peninsulares. Solo falta que en estos momentos, en Bolonia, el otro "once" nacional ponga digno remate a esta marcha forzada y victoriosa del fútbol hispano. ¡Dios lo quiera!

Una vez más se han encontrado portugueses y españoles, y una vez más ha vencido el equipo español. El hecho de que en un mismo día España haya salido a la palestra en dos lugares distintos y ante enemigos de mucho cuidado y respeto, no supone presunción ni ganas de querer alardear "superfútbolistas". Nada de eso. Lo ocurrido es que el match con Portugal se ha tenido que celebrar hoy por no disponer de otra fecha libre. Esto es todo. Como no podía haber costado tal compromiso, pero está visto que el fútbol hispano (además de ser una cosa muy seria, aunque su juego no se amolde para nada al tecnicismo inglés) posee una providencial suerte, envidiable en extremo, y una "furia" tan "castiza" y tan oportuna que, gracias a ella, se gana siempre. Esta es la verdad.

Sabe el lector la marcha triunfal del fútbol portugués que sigue al nuestro a grandes pasos. En Portugal, un match contra España en un acontecimiento. Y una victoria lusitana es para ellos la mayor alegría. Con este deseo y este entusiasmo de los jugadores vecinos, ha tenido que luchar el "once" español, casi nuevo. Y como la juventud y la voluntad de este "once" superó al deseo y al entusiasmo del enemigo, por eso se ven- ció. Los Eizaguirre, Perellós, Molinas, Regueiros, Carrulla, etc., pueden muy bien codearse, desde estos instantes, con los Zamoras, Zaldúas, Olosas, Samitiers y Pieras.

El partido

Después de ser recibidos los equipos con dos ovaciones formidables y de pelear unos momentos para sacudirse la nerviosidad propia del caso, el árbitro inglés Crew llama a los capitanes respectivos y les ordena que el juego empiece. Sale España por delante en valiente arrancada; pero el medio derecho de Portugal, con mucha vista, corta el avance y entrega el balón con precisión a su extremo, quien corre la línea velozmente, no pudiendo centrar por precipitarse al querer sortear a Carrulla que, pegado a él, le seguía codiciosamente. Hemos de consignar, antes de seguir detallando el encuentro, que por Portugal juegan: Roquette, Pinho, Vieira (capitán), Figueiredo, Silva, César, Liberto, Dos

Santos, Tavares, Soares, José Manuel. Y que a España la defienden: Eizaguirre, Perellós, Garrobé, Regueiro, Molina, Carrulla, Gonzalo, Valderrama, Oscar, Polo, Sagibarba.

Hecha esta anotación, proseguimos. La línea media española, en especial Molina, se muestra bastante decidida y oportuna en sus intervenciones, cortando el juego portugués.

De todos modos, el juego es soso y nos aburrimos. El ataque español está inseguro, a excepción de Oscar. Ni el pregonado sustituto de Cubells (¿los hay atrevidos?), el gran (?) Valderrama, da una bien, ni Polo, el gallego impuesto por Castro, se entiende con Sagibarba, al que no se le da casi juego.

Gonzalo está desgraciado. Oscar le hace entrar constantemente en acción, pero su buena voluntad se estrelló ante la excelente situación del medio que le marca. El público lo toma a pitorreo y chilla. Así nos pasamos toda la primera parte, sin que, afortunadamente, el marcador se inaugure en contra de España. Hay dos momentos en los que esta inauguración parecía segura, pero Garrobé en uno de ellos y en el otro el portero Eizaguirre, salvando la situación. También Roquette, el guardameta lusitano, evita en varias ocasiones que Oscar pueda marcar.

Reanudado el juego, tenemos diez minutos admirables por parte de Moraleda, que sustituye a Gonzalo. Este cambio en la delantera da su resultado. El "paralítico" lanza constantemente centros peligrosos. En uno de ellos, obtiene el primer goal español. Para conseguirlo, Oscar, Valderrama y Polo entraron en tropel y el balón, al tropezar en ellos, penetra en la red.

Matías, que sustituye a Molina, no acierta y pierde muchos balones por indecisión. Garrobé está muy seguro y coloca el balón a los pies de los delanteros, los cuales no saben aprovecharlos. También Carrulla y Regueiro están haciendo un buen partido. Eizaguirre, el joven portero sevillano, se gana las mejores ovaciones de la tarde. De los delanteros, Oscar es el único que merece citarse, por lo oportuno y trabajador que está.

El segundo goal español

Lo obtiene España con la mejor jugada de la tarde. La explicación es sencilla. Garrobé pasa a Carrulla; éste, valiente, le entrega el balón a Polo, el cual lo cede a Sagibarba, quien centra muy cerrado. Valderrama, que llega a todo meter (que diría cualquier "pollo frutá") no tiene más que empujar al cuerpo para que penetre en la red portuguesa.

Faltan unos minutos para terminar, y el juego sigue insulso y anodino. Los interiores acuden en apoyo de los medios, y sin ninguna otra novedad, termina el encuentro con el resultado de dos a cero a favor de España.

A presenciar el partido acudió Su Majestad el Rey y sus augustos hijos, siendo saludado con grandes aplausos, tanto a la llegada como a la salida del campo.

El árbitro inglés lo hizo muy bien. Anuló un tanto obtenido por el interior izquierdo de Portugal. Pitó las faltas punibles con mucha maestría y llevó el juego con suma maestría.

De Bolonia Ante el encuentro Italia-España

Bolonia presenta animado aspecto. El Infante don Alfonso, en representación de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, llegó ayer.

También llegaron los jugadores españoles procedentes de Stressa. Fueron recibidos en la estación por las autoridades deportivas y el equipo italiano, siendo aclamados.

El conde de la Viña, embajador de España en el Quirinal, llegó ayer a ésta con todo el personal de la embajada.

El Rey Víctor Manuel, con el Infante D. Alfonso, presidirá el match, con el que se inaugurará el gran Stadium Littoriale.

Como ayudante al servicio del Infante español, ha sido designado el general Marsengo, antiguo agregado militar de la embajada de Italia en Madrid.

El domingo por la mañana se celebró en la capilla del Colegio español que dirige don Manuel Carrasco, una misa a la que asistieron las personalidades españolas y el equipo de fútbol.

Existe en la población una animación como jamás se vió, y por calles y balcones aparecen multitud de gallardetes y banderines enlazados con los colores españoles e italianos.

Principia la "bella partida,"

Después de los ceremoniales de rigor, cambio de banderines, fotografías del equipo, saludos, etc., etc., el árbitro inglés, que no es Mr. Prince Cox, lesionado en un accidente de automóvil, ordena que dé principio el encuentro.

Los italianos empiezan atacando con gran coraje, obligando a la defensa española a que intervenga oportunamente. Al momento el ataque español se apodera del balón, y sale disparado hacia la meta italiana.

Calligaris intercepta el impetuoso avance de forma admirable. Otro no menos impetuoso de la delantera italiana, es contenido por el medio centro español.

El juego es favorable a los italianos, que desbordan constantemente las líneas nacionales, teniendo que intervenir frecuentemente Zamora, ante el peligro de los atacantes italianos, muy bien dirigidos por Baloncieri.

En cambio, la delantera "roja" está completamente ineficaz, sin entenderse, por jugar cada cual por su lado y sin dirección.

Italia marca el primer tanto en una buena combinación, que no evitan Olosa-Zaldúa, y que es rematada por Libanatti.

Con avances españoles, terminó el primer tiempo.

En el segundo, parece estar más afortunados los delanteros españoles, que buscan el empate, pero esto duró poco, predominando los italianos en toda la parte.

Baloncieri hizo el segundo tanto, que Zamora no pudo evitar por estar tapado, no obstante el esfuerzo hecho.

El triunfo de la "escuadra azulra" fué acogido con gran entusiasmo por las masas, que en el transcurso del match se habían manifestado un tanto apasionadas.

También los españoles fueron aplaudidos.

El equipo español se presentó así: Zamora, Olosa (A.), Zaldúa, Prats, Gamborena, Peña, Sagazarzu, Regueiro, Yermo, Echeveste y L. Olosa.

Como se ve, faltaban Félix Pérez y el ala Píera-Samitier, el primero por estar lesionado y los segundos en gracia a la imposición de los restantes compañeros, que decíanse solarse para ganar el partido.

El árbitro, imparcialísimo, manifestó el agrado que le produjo el juego de los italianos.

En Murcia Real Murcia, 4. Colo-Colo, 1

El viernes celebró este encuentro, suspendido por lluvia el día de la Ascensión.

Pese a ser el día laborable, La Condomina veíase muy concurrida en gradas y tribunas.

La salida del Colo Colo es acogida con una estruendosa ovación, aliviándose instantes después así, a las órdenes de Abellán: Cortés, Poirier, Linford, Morales, Saavedra, González, Schenberger, Muñoz, Suñer, Flores, Roselló, Marcos, Guzmán, Josechu, Castelló, Álvarez, Zamora, Castro y Albor, en donde la falta de Prats aparece sustituida por el debutante Guzmán.

El juego comienza a llevarse a gran tren, tanto por una delantera como por la otra, siendo más insistentes los ataques chilenos, por el mejor apoyo de su excelente línea media.

Sin embargo, el primer tanto se lo apuntan los locales, tras de un pase de Álvarez a Zamora, quien, no pudiendo tirar a goal, deja a Castro que remate de cerca, rechazando Cortés para recoger Álvarez la pelota y enviársela de un tiro alto y colocado a las mallas de la portería chilena.

La delantera murciana efectúa magníficos avances, si cabe más acalorados que los contrarios, pues inquietan más al portero Cortés que los de sus compañeros de equipo a Jusep.

A los veinticinco minutos, corona Albor una buena escapada con un

magnífico centro, que remata Álvarez y rechaza Cortés, pero Castro, que viene a todo tren, empalma de mejor de la tarde, y uno de los mejores de la temporada.

Otro centro de Albor es peligroso por el remate de Zamora, que intercepta con estilo y seguridad el keeper chileno.

Ataca ahora el Colo Colo, especialmente por su ala derecha, desmarcada a menudo por Josechu. En uno de estos avances, centra el exterior y el interior del lado opuesto remata, no muy fuerte pero colocado, lo suficiente para que el balón entre en la puerta de Jusep, que solo tuvo tiempo para tocar el esférico por taparle Flores. Apláudese el goal, que lo tenían merecido los bravos chilenos.

En la segunda parte aminoraron los rojos, la victoria con dos tantos más, conseguidos por Zamora rematando un pase de Castro tras un persistente asedio a la puerta chilena, y por Castro, de un fulminante cabezazo como oportuno remate a un estudiante comiendo sacado por Álvarez.

Los simpáticos chilenos, pese a las frecuentes escapadas de Olguín y no vilidad de Muñoz, no pudieron perorar otra vez la puerta murciana, magníficamente defendida por Roselló que, con Zamora, Álvarez y Castro, fueron los mejores del "once" murciano.

Por el Colo Colo destacaron: el medio centro Saavedra, sus dos compañeros de línea y los delanteros Muñoz y Olguín. No obstante, la labor del mismo fué más bien de conjunto.

En cuanto al nuevo elemento Guzmán (muy joven aún), teniendo algunos destellos aceptables, no brilló mucho, indudablemente por desconocer el campo y por la clase de los delanteros que tenía enfrente. Juzgáremos mejor su labor en el próximo partido. De todos modos, es Prats mucho más medio centro, que este chico, quien no desentonaría (entre rudo, claro está) en uno de los lados de aquel.

Se jugó con nobleza y corrección por ambos bandos, razón por la cual fué fácil el arbitraje de Abellán.

Ha sido éste, sin embargo, el mayor descalabro que sufrieron los chilenos en su gira por la Península, que probablemente resarcirán en su segundo encuentro con el mismo R. Murcia.

Ciclismo Por la mañana corrióse en ruta el "Gran Premio Metropole,"

Carrera organizada por la activa "Pela Ciclista Excursionista", a disputar entre corredores de tercera categoría y debutantes.

Constituyó un éxito rotundo, para nuestros organizadores ciclistas, que, sin luchas, sino con una bien noble competencia, colaboran por la mayor difusión de esta bella práctica en nuestra región.

La carrera, cuidadosamente preparada, igualmente desarrollada y con un desenlace por demás deportivo, tuvo como merecido marco el trayecto que media entre Valencia, Torralba, Monserrat, Turis, Chiva, Misasa y el Paseo de la Pechina, por cuyo recorrido desarrolláronse bravas y nobles competencias, que fueron presenciadas y aplaudidas por centenares de personas que a este efecto se concentraron.

Los vencedores lo fueron tras haber tirado palmo a palmo el terreno, destacándose por su magnífica forma Gómez, vencedor absoluto; Machi, de Algenest, y Chicharro, por los nofitos, junto con Emilio Pérez y González, de los de tercera categoría.

La bicicleta "Metropole" la ganó el primero absoluto, habiendo, además, concedidos 24 premios generales y 16 para los neófitos.

Clasificación general

- 1.º Mariano Gómez, de Sagunto (neófito), en 2 h. 20 m. 4 s.
- 2.º Emilio Pérez, a diez metros.
- 3.º Francisco Machi, a una largura.
- 4.º Filiberto González, a dos larguras.
- 5.º José Chicharro.
- 6.º F. Lozano; 7.º F. Delás; 8.º G. Esteve; 9.º M. Martín; 10.º J. Torán; 11.º F. Moreno; 12.º J. Roscosas; 13.º R. Manzano; 14.º Ajenjo; 15.º G. Pérez; 16.º J. Machi; 17.º M. Dasi; 18.º J. Calatrán; 19.º P. Alay; 20.º G. Irazo; 21.º M. Estal; 22.º F. Vila; 23.º L. Mir; 24.º V. Soler; 25.º J. Pedrés; 26.º March; 27.º V. Traura; 28.º V. Mar-

Almacén de Pañería y Forrería SORPRESA Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10 (Antiguo local de la casa Torró) PROPAGANDA Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

fort: 29, Máximo Tomás; 30, J. Cas-
telis; 31, F. Bedrina; 32, J. Pastor;
33, F. Chirivella; 34, F. Lorente; 35,
M. Cuena; 36, P. Valls; 37, E. Bell-
ver; 38, J. Pólit; 39, J. Serra; 40,
S. Tarazona, y así hasta 53 clasifi-
cados.

Especial neófitos

I. Gómez M.
II. Machi F.
III. Chicharro J.
IV. Delas F.
V. Esteve E.
Nuestra más entusiasta felicitación
a organizadores, patrocinadores y
sobre todo, los que, gracias a su pro-
pio esfuerzo, llegaron a clasificarse
en los primeros lugares, estímulo que
les hará ascender en las clasificacio-
nes de las futuras carreras en que
tomen parte.

JOSIMBAR.

Velódromo Hispano

Fue una sesión de ciclismo que de-
jó ampliamente satisfechos a cuantos
la presenciaron. Los mallorquines,
que hicieron unas magníficas carre-
ras, vencieron en la segunda man-
da del match Mallorca-Valencia. Bo-
yer fue el mejor de ellos, y Gutiérrez
le siguió en méritos.
A la hora en punto empezó la pri-
mera de las tres eliminatorias para
la carrera de neófitos. Estas elimi-
natorias a cinco vueltas, dieron co-
mo primeros a Canet, Moreno y Con-
treras, que en la final a veinticinco
vueltas se clasificaron por el orden
citado.

Match persecución Mallorca-Ali-
cante, entre Bover y Torres, vence-
dor el aliante por abandono forzoso
del mallorquín, a causa de enorme
caída en la tercera vuelta.

Otro de velocidad, media partida,
Mallorca-Valencia, a diez vueltas.
Forman: los mallorquines con Bover,
Pons, Taberner, y los valencianos
con Solves, Gutiérrez, Falco.

Vence Mallorca, por once puntos
de diferencia.

Pons-Taberner disputan a Solves-
Gutiérrez el match velocidad, a cin-
co vueltas, que es para los primeros.

Primera carrera tras moto, Boix-
Gómez quedan segundos, tras de Pé-
rez-Riera.

Match resistencia, cincuenta vuel-
tas con sprinks cada diez. De nuevo
los de la ciudad dorada y de la en-
salimada triunfan de los valencianos.

La última carrera fue con entre-
nadores a sesenta vueltas alineando
a Pérez-Riera frente a Solves-Ferris.

Venció el primero, que supo con su
compañero Riera, sacar una vuelta
de ventaja a su contrincante. Fue
esta prueba seguida con gran interés
por el público, que al final aplaudió
calurosamente a vencedores y ven-
cidos.

Para terminar, expresaremos nues-
ta felicitación más entusiasta a Ve-
lódromo-Hispano, que consiguió un
nuevo éxito de organización, a que
ya nos tiene acostumbrados, y otros
plenamente deportivos ante los esfuer-
zos que hace por mantener encendi-
do el sacro fuego del sport del pe-
dal, al conseguir reunir constantemente
la pequeña pero fiel masa de
aficionados, que, a no dudar, crecerá
si se le siguen presentando progra-
mas como el de ayer, y que, como
ayer, tienen un desarrollo normal y
plenamente deportivo.

TOWERS

**Sobre la decisión del cam-
peonato de velocidad**

El Comité directivo de la U. V. E.
nos ha enviado un comunicado sobre
el estudio que ha hecho del informe
del jurado del Velódromo de Vallejo
en el asunto promovido el pasado
domingo.

Dice que ha pedido nueva infor-
mación, ampliada, al R. Gimnástico,
constando en el acta declaraciones ofi-
ciales y particulares, pero por lo pron-
to deja el título en suspenso.

En parte, no van por mal camino,
pero, como apuntan en su nota otras
cosas que no nos convencen, espera-
mos a los nuevos acuerdos que se to-
men para comentarlos, adelantando
por lo pronto que toda solución que
se tome distinta a una repetición de
la final nos ha de parecer tan erró-
nea como la primera que se le dió
al caso.

Atletismo

La vuelta a España a pie

El jueves llegaron a Murcia, pro-
cedentes de Almería, los atletas se-
villanos Luis Olmedo y Manuel Ji-
ménez, que, partiendo de la hermosa
ciudad de la Giralda, están dando la
vuelta a España.

Les hemos conversado con ellos, ha-
biéndoles manifestado su agradeci-
miento a los deportistas de esta, ya
que, hasta ahora, ha sido Murcia la
población que más les ayudó econó-
micamente, aunque en todas las reco-
ridas se mostraron afables y hospita-
leros para con tan arriesgados
deportistas.

Llevaron hechas las siguientes eta-
pas: Sevilla-Cádiz, Algeciras-Mála-
ga, Almería-Murcia.

Estuvieron en Murcia dos días, a
donde entraron por la carretera de
Alcantarilla, saliendo por la de Ali-
cante, de cuya población pasarán a
Valencia, a la que llegarán el próxi-
mo miércoles, primero de junio, en
la noche.

Almería-Imperial

El noble equipo Imperial F. C.,
de Murcia, del grupo B, que tan bri-
llantemente batió el pasado domingo
al Lorca por ocho tantos a dos, ha

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—Estrenose felicimen-
te "Lo que ellas quieren", de Fe-
derico Oliver.

Esta obra no se estrenó el sábado
por la noche; se estrenó por la tar-
de, en una función a beneficio de la
sociedad de ciegos "El Porvenir".
Ya es sabido que la actuación de la
compañía Díaz-Artigas se ha signifi-
cado, entre otras cosas, por una serie
de llenos en el teatro. Huelga decir
que el sábado por la tarde, tratán-
dose, además, de allegar recursos con
humanitario fin, la abundancia de pú-
blico estaba desbordada.

Y, a juzgar por los aplausos tribu-
tados, no se fue con mal sabor de
boca ni mucho menos, tras asistir a
la primera representación de "Lo
que ellas quieren", comedia en tres
actos y un epílogo, original de Federi-
co Oliver.

Con Federico Oliver nunca sabe
uno el linaje de obra que le espera,
porque en su haber cuenta con una
obra histórica en que, si no recorda-
mos, mal, es Aníbal el protagonista;
con una obra satírica destinada a com-
batir las aficiones taurómacas; con
una obra costumbrista consagrada a
reflejar la vida de la farándula...

La última obra conocida por el pú-
blico valenciano, es de ambiente an-
daluz en los tres primeros actos, y
de ambiente asturiano, en el epílo-
go. Y hacemos hincapié en esta cir-
cunstancia del ambiente, porque real-
mente cobra gran importancia en el
conjunto de la comedia. El autor,
que indudablemente conoce la impor-
tancia que un ambiente simpático
puede ejercer en la captación de pú-
blicos simpáticos, la adereza con la
mar de mimos y cuidados. Hay, por
ejemplo, un acto que se desarrolla en
una taberna andaluza, la noche del
Viernes Santo, con el paso del Cristo
del Gran Poder...

En cuanto a la significación de
la obra, condensada en el título, se
refiere a que los hombres; ¡ay! son lo
que las mujeres quieren. Uno que
era probo y laborioso, se convierte
en jerguista y disipador; uno que
era de malas condiciones, se convier-
te en excelente varón. Y las meta-
morfosis se deben a dos mujeres: la
buena metamorfosis, a una asturia-
na, la mala metamorfosis, a una an-
daluza.

Por lo demás, Federico Oliver ha-
ce gala de escribir amena y correcta-
mente, cosa que consigue.

También consiguen los elementos
de la compañía una buena interpre-
tación. Quizá habría que colocar en
primer término a Manuel Díaz de la
Haza, muy ponderado en su prestan-
cioso papel. Ello no quiere decir que
los dos elementos más populares de
la compañía, estuvieran por bajo de
su acostumbrado nivel. Y también
hay que citar a Monserrat Blanch,
fina y dulce, a Fulgencio Nogueras,
rebotante de carácter, a tantos otros.
—A. y P.

ESLAVA.—Beneficio del primer ac-
tor y director Paco Alarcón.

Personalmente no tenía el gusto de
conocer al notabilísimo primer actor
de Eslava. El sábado, momentos an-
tes de comenzar la función de su be-
neficio, mi querido amigo, el también
aplaudido actor Fernando Carruana,
me presentaba a Paco Alarcón.

El artista predilecto, así, predilec-
to, del público valenciano, es en su
trato particular una cosa seria; su
simpatía atrae desde las primeras pa-
labras, y su trato, amable y correcto,
sella seguidamente una amistad sin-
cera y agradable.

Desde el sábado, Alarcón y yo so-
mos amigos.

Si no siéndolo todavía, su arte, su
comicidad, sus envidiables condicio-
nes de actor y director, eran para mí
un conjunto de arte verdad, ¡qué he
de decir de su beneficio, después de
entablar con él una amistad grande
y particularísima!

Alarcón se superó a sí mismo.
La tragedia grotesca de Arniches,
"Es mi hombre", una de las más
aplaudidas obras de tan fecundo au-
tor, obtuvo una interpretación digna
del beneficiado y de los demás artis-
tas de Eslava.

Paco Alarcón, en todo momento,
en cualquier detalle, demostró lo que
es, un artista de corazón, una eminencia,
una figura de alto relieve del tea-
tro contemporáneo.

Las ovaciones fueron como las me-
recía el director de tan elegante tea-
tro, y ante la insistencia del público,
habló Paco Alarcón, poniendo en sus
palabras un amor intenso hacia Va-
lencia. Emocionado, dijo que se mar-
cha; particularmente nos dijo que la
temporada próxima no actuará en
Eslava.

Verdaderamente lo sentimos, por-
que tan gran artista deja entre nos-
otros un recuerdo imborrable. Su ar-
te exquisito, su gracia natural, no
pueden olvidarse.

En la representación de "Es mi
hombre", muy bien Emilia Donnay,
Fernando Carmona (también un ac-
tor insustituible), Germán Cortina y
Celestino Martínez.—El otro don
Juan.

Las Fiestas de Mayo

Lo que se ha hecho y lo que se ha de hacer

Programa para mañana, último día de fiestas

A las tres de la tarde, Gin-kama
Automovilista, organizada por el
Real Automóvil Club y patrocinada
por el Ayuntamiento.

A las once de la noche, baile en
obsequio de los señores que hayan to-
mado parte en la Gin-kama.

Concurso Hípico

A las tres de la tarde y con igual
atmósfera que en tardes anteriores,
se celebró ayer la prueba "Copa del
Ayuntamiento", y los premios en
metálico, concedido todo por dicha
Corporación. La concurrencia fue
numerosa y distinguida.

Los obstáculos eran los siguientes:
Barrera 1'10; barrera curva 1'20;
ría entre barras 1'10 por 22; muro 1'30;
paso de camino; Vol-pun; doble de
brook; 1'20; oxer 1'20 por 1'80; do-
ble banqueta; triple barra 1'80 por
1'30; ría 3'50; muro con barra y se-
to 1'20; barrera.

En esta carrera se hallaban inscri-
tos 51 caballos, de ellos siete en el
handicap de un metro; cuatro en el
de 1'15, y seis, en el de 1'30. Se re-
tiraron varios del recorrido antes del
comienzo.

El resultado fue el siguiente:
Primer premio, "Copa del Ayunta-
miento" y 2.000 pesetas, caballo "Za-
patilla", montado por Varela, que
efectuó el recorrido en 1'55, con una
falla.

Segundo, 900 pesetas, "Sofista",
del señor Cabanes, que tardó 1'40,
con dos faltas; tercero 600, "Regen-
te", del señor Serrano, en 2'12, con
dos faltas; cuarto, 500 pesetas, "Ro-
yal", del señor Somalo, en 2'14 y dos
faltas; quinto, 500 pesetas, "Obliga-
torio", del señor Maceda, 1'52 y tres
faltas.

Premios de 300 pesetas: "Acalo-
rado", del señor Serrano, y "Zepe-
lin", del señor Abellán. De 200 pe-
setas, "Despezo", del señor Bertrán
de Lis, y "Eléctrico". De 150 pe-
setas: "Zapatillero", del señor Vilano-

va, y "Sans", del señor Silió. De
100 pesetas: "Barrote", del señor
Cavanillas; "Avion", del señor Betan-
court; "Melinita", del señor Udaeta;
"Desadventida", del señor Pita
da Veiga; "Balsamo", del señor Ca-
banes, y "Recado", del señor Casa-
nallas.

Copa del Automóvil Club: "Meta-
nimia", del señor Soto.

Copa Amílcar: "Sofista", del se-
ñor Cabanes.

Luego se celebró el Gin-kama, con
el siguiente detalle: Al llegar el jinete
donde se encuentra su madrina,
echará pie a tierra, y teniendo el ca-
ballo del diestro, ha de beberse una
copa de champagne que aquella le
ofrecerá; al mismo tiempo, la madri-
na enhebra una aguja y cose al jinete
un lazo en la manga; acto se-
guido, éste monta a caballo y coge
una bandeja con seis naranjas, que
debe llevar hasta terminar su recorri-
do, contándose una falta por cada
naranja que se le caiga. La caída del
lazo contará cinco faltas.

Se calificaron por este orden:
Primero, "Tafite", del señor Ur-
daeta; madrina, señora de Jiménez
Urtasun; segundo, "Derrapado", del
señor Muñoz; tercero, "Aguilomar",
madrina, doña Carmen Gómez Tré-
nor; y cuarto, "Polpo", del señor So-
malo; madrina, doña Carmen Man-
giano.

La orquesta no dejó por un momen-
to de tocar y las danzas modernas y
los dislocados bailes de vanguardia
fueron bailados por la gente joven,
dando animación y alegría a la fie-
sta. Entre la numerosa colección de
caras bonitas que vimos anteayer,
recordamos a Elvira Álvarez, Maru-
ja y Conchita Pimés, Piliuca Sán-
chez Buchón, Pifar y Milagros Mon-
tesinos Checa, Amelín Lamo de Espi-
nosa, Teresa Arnedo, Pilar Gómez
de Barreda, Elvira y Pilar La Qua-
dra, Elvira Adriaensens, Maruja Ca-
ñellas, Lola y Carmen Gómez Tré-
nor, Conchita Aznar, Elvira Bu-
rriel, Amparo, Elvira y Fina Guerra,
Elsa Müller, Lolita Montleón, Amalia
Manso de Zúñiga, Amparo y Lola
Valier, Luisa Castillo, Salud Prós-
per, Carmencita Oliag, Rosalía Pérez
Sira, Felisa, Asunción y Manolita
Tur, Matilde Solaz, Amparo Barona,
Matilde Cuñat y María Luisa Sán-
chez Creixach.

Del elemento masculino hubo una
nada representación, entre los
que se contaban casi todos los jefes y

oficiales que han tomado parte en el
Concurso Hípico y en cuyo honor se
daba la fiesta. De éstos vimos al te-
niente coronel de Albuera don Ra-
món Cibrán, don Fernando Barrón,
don Manuel Serrano, don Enrique
Valera, don Angel Martínez Urqui-
za, don Luis Cabanes, don Manuel
Marcide, don Angel Somalo, don Joa-
quín Soto, don Antenor Bethancourt,
don Carlos Grande de Castilla, don
Alfonso Jurado, don Fernando Bel-
trán de Lis, don Jacobo Moreno Osso-
rio, don José Herrero, don José Gar-
cía Valenzuela, don Carlos Pérez
Seoane, don Benigno Aguirre, don
Jesús García Zaballa, don Luis Vi-
llanova, don Francisco de Udaeta y
don Manuel S. Oleaheca.

A la una cesó la orquesta de tocar
para que los invitados pudieran ser
obsequiados en el *buffet* con *sand-
wich*, dulces, *cup* y refrescos varia-
dos. Don Domingo Mascarós, orga-
nizando admirablemente este servi-
cio, tuvo para todos los concurrentes
una frase galante y una atención de-
licada. Luego del tiempo necesario
para el refrigerio, la orquesta nue-
vamente atacó los briosos compases
de los bailes de moda y... continuó
el baile.

Nosotros salimos del Palacio Mu-
nicipal cerca de las tres de la ma-
drugada; la silueta de la torre del
seudogótico edificio destacaba su to-
no lechoso sobre el fondo negro del
cielo, donde unas estrellas titubean-
tes en rítmico baile, por los ventana-
les del Palacio asomaban grupos de
parejas, que, cansadas por la danza,
buscaban el consuelo de la brisa y la
orquesta sonaba con sus compás de
jazz-ban, discordante, causando un
extraño alboroto en el silencio de la
noche.

El asalto de anoche
Anoche continuaron las fiestas de
sociedad. En el restaurant de la Fe-
ria Muestrario, cuyo aspecto tiene el
encanto de la sencillez de *caseta* se-
villana, organizado por los elemen-
tos del Salón Internacional del Auto-
móvil se verificó el *asalto* anun-
ciado.

Imposible dar la lista de nombres
de los que asistieron a la fiesta, po-
dríamos decir que casi todos los con-
currentes el día anterior al baile del
Palacio Municipal... y algunos más.

Hubo baile, como era de esperar;
al compás de la orquesta Gallar, que
llamó la atención por su variado pro-
grama de danzas modernas y el ele-
mento joven hasta hora muy avan-
zada no dejó de divertirse.

Un aplauso merecen sus organiza-
dores... hasta mañana otra vez en
el Palacio Municipal.

CHARLES-TON

La festividad de San Fernando

Hoy, día de San Fernando, cele-
bran su fiesta el marqués de la Cal-
zada conde de Villarar, barón de
Campo Olivar y los señores Dasi,
Lluich, Trénor, Ibáñez Payés, Rodri-
guez de la Encina, Dicenta, Miranda
y Rodríguez Fornos.

Lea usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

(Concluirá.)

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

112

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

Dolores no se ofendió; al contra-
rio sintióse conmovida.

Comprendiendo la intención del in-
feliz muchacho, le acarició y le besó,
murmurando:

—¡Pobrecillo!

Al recibir aquel beso, el rostro de
Pirracas se trasfiguró.

Sin poder contenerse saltó al cue-
llo de Dolores, y por el beso que ha-
bía recibido, le devolvió cien sin pro-
nunciar palabra.

—Basta, hombre, basta—decía ella
riendo.—¡Qué locuelo!

Al fin comenzaron a cenar.

Benito comía maquinalmente, y a
través del velo acuoso con que la emo-
ción mantenía anublados sus ojos,
miraba a Julio, como diciéndole:

—Si que es muy buena tu ma-
dre... ¡Me ha besado! ¡Me ha be-
sado! ¡Qué suave!

da una pena muy grande verte de ese
modo. ¡Pobre Benito! ¡Con que no
tienes madre?

Pirracas movió negativamente la
cabeza.

—¿Murio?

El granujilla se encogió de hom-
bros.

—No lo sabes?

—No.

—¿Luego nunca has conocido a
tu madre?

—Nunca.

—¿A tu padre tampoco?

—Tampoco.

—¿Pobre!... Pues mira, te compa-
dezo, porque tener madre es una co-
sa tan buena...

—Eso me figuro yo. Y cuando veo
un muchacho, como tú, que tiene
madre, ¡me da una envidia!... A tí,
tu madre te besará mucho, ¿verdad?

—¿Mucho!

—¿A mí no me ha besado nunca
nadie!

—Yo.

Julio, con noble arranque, le besó
en una mejilla.

—Eres suave... Eres suave...—
balbuceó Pirracas con opaca y tem-
blona voz.

Quedáronse los dos silenciosos,
hasta que Julio dijo:

—¿Quieres contarme tu historia?

Benito se echó a reír sin transición
casi.

—¿Mi historia!—repuso.—¿Por
qué no? Pero pronto será contá, por-
que yo no tengo historia. Verás.

Secóse los ojos y luego siguió di-
ciendo:

—Yo no sé quines fueron mis pa-
dres. Según parece, al nacer me lle-
vaban a la Inclusa, luego no debían
de ser muy buenos, ¿verdad? Porque
los padres que abandonan a su hijo
no son buenos. Digo, me parece a mí.

—No lo son—asintió tristemente
Julio, recordando que a él también
le había abandonado su padre, o por

Intermedio bancario

Roma mayo 1927.

Mi última carta acababa hablando
de la doble "función" asignada a las
bandas organizadas desde París a Ni-
za: la primera era la de obligar al
Gobierno italiano a concentrar tro-
pas de vigilancia contra una invasión
eventual de aquellas bandas, lo que
permitía a los iniciadores de la intri-
ga afirmar que Italia reunía fuerzas
en la frontera de Francia para ata-
carla; la segunda función era conexa
con el golpe preparado en el otro ex-
tremo de los Alpes y en el Adriático.

La reserva, evidentemente oportu-
na, me obligan a no insistir sobre de-
tales bien conocidos en los círculos
competentes: es bastante recordar la
preparación yugoslava en los dos
lados de la frontera albanesa: en el
lado yugoslavo, para la concentra-
ción de armas y municiones; en el
lado albanés para la adhesión de ele-
mentos sospechosos, con objeto de
hacer estallar una insurrección con-
tra el Gobierno de Tirana, ofrecien-
do el pretexto a las tropas eslavas de
pasar la frontera y ocupar Scutari.

A este propósito es útil saber lo que
un amigo extranjero que conoce per-
fectamente la Yugoslavia, me decía
hace pocas semanas: la razón real,
inconfesada, que impulsa a Belgra-
do a ocupar Scutari, es la de dotar
a Serbia de un desemboque "propio"
en el mar: propio, esto es, servio, y
no croato—lo que hace muy bien con-
prender un punto oscuro de la situa-
ción real entre eslovenos, croatas y
servios.

Ahora, el golpe premeditado en
Belgrado desde el fin de la guerra y
preparado durante la guerra-paz (la
paz está todavía muy lejana), en Pa-
ris se ha encontrado de improviso an-
te el tratado italo-albanés, garantiza-
dor del "status quo nunc" de Albania.

De improviso he dicho? Es menes-
ter ser ciego par no comprender el
simple hecho siguiente: Ahmed Zo-
go, presidente de Albania, había ofre-
cido a Belgrado concertar con él un
Tratado de garantía territorial reci-
proca; Belgrado rehusó rotundamen-
te, confesando, por esto mismo, su...

Scutari. ¿Después de esto, Belgrado
y París no han previsto que Ahmed
Zogu, receoso, se apresurara a ha-
cer una proposición análoga a Ita-
lia?

El disgusto de Belgrado ha esta-
llado abiertamente, y el de París apa-
nas se ha disimulado ante el Tratado
con Roma; era la plena confirmación
de la intriga antialbanesa de Belgra-
do y de sus elementos directivos.

Entre tanto una noticia, plenen-
te confirmada, apareció en los diá-
rios: treinta tanques, con todas sus
municiones, que representaban un
coste de cerca de 20 millones de fran-
cos, salían de Francia para Serbia; y
las oficinas famosas de Skoda (Che-
co-eslovaca), fabrican con gran ac-
tividad armas y municiones para el
cabo país. ¿Quién paga? Seguramen-
te, no es Belgrado.

En estos últimos días, rumores de
varias procedencias aseguran que la
aventura organizada por elementos
irresponsables en Serbia y en Pa-
ris, ha descubierto su demencia ante
los ojos de los prominentes políticos
yugoeslavos, y les declaraciones mi-
nisteriales hechas en Belgrado hacen

(Concluirá.)

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 109

mejor decir, había hecho otra cosa
por, le había despreciado.

—En la Inclusa estuve yo no sé
cuánto tiempo. Yo era muy peque-
ñín y no me acuerdo de ná. Un día
una mujer me sacó de allí pa llevar-
me con ella. Era una día muy mala,
que explotaba chicos, y pa eso me sa-
có, pa que pidiese pa ella, ¡me daba
cada paliza!... De esto si me
acuerdo, ¡Era muy mala y muy hipó-
crita aquella día!

Pirracas sonreíase con cierta amar-
gura.

—Un día—continuó diciendo,—la
vieja reventó de un berrinche. ¡Si
vieras qué alegría tuve!... Y eso que
yo no soy malo; pero aquella conde-
na me hacía sufrir mucho.

—¿Y desde entonces estás solo?

Vida artística

Crónica general

Exposiciones

Han sucedido a las anteriores en las "Galerías Layetanas", una del paisajista señor Pigem, quien exhibe una serie de lienzos de claro colorido, de estudios de luces; otro del escultor don Juan Matemala, imágenes y retratos que revelan las cualidades del autor; otra del señor Vidal Rolland, artista que, entre la serie de sus obras que ha reunido, tiene un "Desnudo" que vale por todo el resto, sin que esto quiera decir que no haya en lo demás telas apreciables, sino que en aquel se superó el autor a sí mismo; y otra de dibujos coloridos originales del señor Miret, en los que la leyenda viene a determinar el sentido satírico o picaresco de ellos.

En el aristocrático Círculo Ecuéstre tiene don Carlos Vázquez multitud de obras, entre las cuales abundan los retratos de personas muy conocidas en Barcelona y que el artista acertó a copiar conservando el aire individual y marcado sello de distinción.

A más de esas telas, hay cuadros en que el autor pudo expresarse a sus anchas, así en el hermoso lienzo "En tiempos de Felipe IV", en "Goyesca" y en el notable paisaje "San Ger vasio".

El señor Torras Farell mostró una serie de sus últimas producciones en la "Sala Parés", alcanzando tal éxito de público, que vendió todas ellas. Dibujos, pinturas al óleo y al pastel, acreditadas al autor, cuyas cualidades desresplandecían en ellos de modo cabal.

En el Museo Morera, de Lérida, inauguraron una Exposición de pinturas y fotografías los jóvenes Enri que Porta y Silvio Gordó.

Integran la Exposición del señor Porta, pinturas de figuras y paisajes, y la del señor Gordó, una copiosa colección de fotografías del Pirineo leridano y Valle de Arán.

Según leemos en la prensa de la capital, ambas Exposiciones, desde su inauguración, a la que asistieron las autoridades leridanas, presididas por el Gobernador civil, son visitadísimas, obteniendo sus autores brillante éxito.

El Salón de Artistas franceses y la Sociedad Nacional celebran en el "Grand Palais", con la debida separación, sus respectivas manifestaciones. En el primero hay una Exposición retrospectiva del escultor Carpeaux; en la otra un conjunto de obras póstumas del estatuario americano Rumsey.

También se ha inaugurado en París el Salón de las Tullerías, en el cual figuran dos mil quinientas obras correspondientes a sesientos cincuenta autores, habiendo, además, en las exhibiciones retrospectivas de los pintores Barth y Parini y del escultor Fernando David.

Bajo los auspicios del "Bureau de Información Pro-España", y a ini-

ciativa de su directora, la señorita Carolina Marcial Dorado, se dispone en Nueva York, si no ha sido ya inaugurada, una exhibición de obras de un conjunto selecto de dibujantes españoles.

Compondrán la exposición, que será el primer Salón de Dibujantes Españoles abierto en Nueva York, sesenta y una obras, enviadas desde Madrid, y seleccionadas de entre las que figuraron en la exhibición organizada en el Ateneo de la villa y corte.

La señorita Marcial Dorado, a la que se dirigió la Unión de Dibujantes Españoles, se ha encargado de organizar la Exposición. Tendrá lugar en los salones del "Bureau de Información Pro-España".

Entre los dibujantes que envían sus obras a Nueva York figuran los siguientes: Baldrich, Bartolozzi, Karikato, Xaudaró, Lozano, Sidro, Karikato, Bilbao, "Bon", Lovgorri, Penagos, Pedraza Ostos, "Ama", Antequera Azpíri, Barbero, Cidón, Fabregas, Martínez de León, Quintana (Sócrates), Hohenleiter, Gil Losilla, Gil de Vicario, Máximo Ramos, Roberto Trajano, Ximénez Herráiz y otros.

Representando a los dibujantes es paholes ha ido el artista "Bon".

Una revisión de la lista de títulos indica que el valor señalado por los artistas a sus obras oscila entre la cifra máxima de cinco mil pesetas y la mínima de ciento veinte. La exhibición en los salones del "Bureau Pro-España", no obstante, será absolutamente independiente de toda transacción de venta de los dibujos.

La colección de éstos es, desde luego, la más importante que, unida, ha sido enviada a América, con la posible excepción de una o dos exhibiciones semejantes que se enviaron a Buenos Aires hace algún tiempo.

PINTURAS MURALES

DEL SIGLO XVI EN MEJICO

En el Hospital de Jesús, de Méjico, han sido descubiertas unas pinturas murales, al fresco, del siglo XVI, que permanecían ocultas hace tiempo bajo distintas capas de cal.

UNA CASA GALO-ROMANA

En las excavaciones que se realizan en Vaison-la Romaine ha sido descubierta una casa galo-romana, que ostenta restos de decoración artística, especialmente mosaicos, plafones de estuco y columnas decoradas.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos ta'onarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Valor acreditado

(Histórico)

Llovía a mares. La tarde era a propósito para pasarla en casa del tío Nicolás, saboreando cerveza al amor de la lumbre, entre las nubes de humo de tres o cuatro cargas de pipa, ni más ni menos que un buen alemán, a pesar de vivir en la meridional España, si bien en las frescas regiones de alente la Cuesta del Rabado.

De ordinario la partida de dominó ceaba pronto, hasta que quedaban deslindados los terrenos, y éramos yo y otro, pero siempre yo, el que había de pagar el gasto. Aquello oliame una inocente combinación, a la cual me resignaba y aún me prestaba, haciéndome el desentendido, en gracia a la sabrosa plática con que aquellas sencillas gentes me obsequiaban.

El tío Nicolás, el cabo de la Guardia civil, Polvoranca el peatón y yo, formos la cotidiana tertulia de aquel mesón o taberna, café o casino, único centro que, para todo recreo existía, y creo que aún existe en aquel pueblo del bajo Aragón, en donde hacía tres meses que había sentado mis reales, por prescripción facultativa, para recomponer de cierta crónica y pertinaz dolencia.

Terminó aquella tarde la partida después de un cierre monumental hecho por Polvoranca, y, pagado el consumo por los perdidosos, que fuimos el cabo de la benemérita y yo, dije al tío Nicolás, a tiempo que botaba fuego a mi segunda pipa.

—Parece que hoy estamos más contentos que de ordinario, abuelo, y el tiempo no está para alegrías: ¿ha recibido su mercé alguna buena noticia?

—Sí, hijo—me respondió satisfecho el tabernero.—Estoy contento, por que siempre se alegra uno de la suerte de los buenos amigos. He sabido del guardia Riñones, a quien el señor cabo no conocía, pero que debían de conocer todos los tercios de civiles del mundo.

Me dispuse a escuchar: el cabo se atusó los bigotes; Polvoranca revivó la lumbre y el tío Nicolás continuó de esta manera:

Juan Riñones era todo un hombre. Le teníamos aquí en el puesto del pueblo; era el guardia más serio de todos, pero también el más querido. Recio, de pocas palabras, gran jugador de dominó y amigo de los amigos. Estaba viudo y no tenía hijos, dedicándose con todo su corazón al cumplimiento exacto de su deber.

Pues señor: he aquí que se corre la voz por la contornada de que Perico Corrales estaba sobre el lugar, y adviértase que decir Perico Corrales era tanto como mentar al mismísimo diablo. El viajero que iba solo retrocedía en su camino hasta buscar numerosa compañía para proseguir el viaje; la Guardia civil se retiraba a su puesto con prudencia, y hasta los pastores no aventuraban sus ganados más allá del abrevadero y de las eras, que es tanto como no separarse del pueblo un tiro de piedra.

Perico Corrales era un rodero, un facineroso, que tenía conternado al

vecindario y a quien se consideraba como castigo de Dios, comparable a la langosta o a la peste.

Jamás la justicia pudo darle caza, y él, en cambio, desvalijó y cosió a puñaladas a más de un infeliz que tuvo la desgracia de encontrarse en su camino.

Recibíéronse órdenes de arriba para que se diera una batida en regla por la Guardia civil, y al efecto llegaron refuerzos con un teniente a la cabeza. Se dispuso la gente por las cercanías, usándose de todas las tácticas de la estrategia y, a pesar de todo ello, no había modo de hacer caer a mi hombre en la ratonera.

En todas estas escaramuzas quedaron dos guardias en la estacada, muertos a traición, en emboscadas imprevistas, porque Perico tenía un ojo cetero y conocía los atajos y las trochas mejor que cualquier liebre de la sierra.

Juan Riñones, estaba cada vez más taciturno, y un día que hablamos del asunto, se confió conmigo y aun se aventuró a criticar las maniobras de su jefe. De todo su lacónico discurso podía sacarse en limpio que no era aquél el modo que debía emplearse para la captura de Corrales. Aquello debía ser cosa de hombre a hombre, y todo aquel lujo de fuerza no sería más que para espantar la caza.

Después de las dos bajas, una de las cuales había sido la del compañero de Riñones, pareció que se entibaron los ánimos y hasta el mismo teniente regresó al lugar de su procedencia, quedándose las cosas como estaban antes. Es decir, peor; por que desde entonces, aquello no fue vida. Desaparecieron las gallinas de los corrales; las ovejas descarriadas no volían al redil; en los campos, las cosechas eran destruidas, y el recaudador de contribuciones fué robado y malherido a la entrada del barranco.

Se recibieron avisos para las tres o cuatro familias acomodadas del lugar, amenazándolas de muerte si no depositaban cantidades de dinero de determinados puntos y, en fin, que este pueblo estaba convertido en un verdadero Purgatorio.

El guardia Riñones se recomendó de coraje. Veíale yo salir solo por las noches a recorrer los contornos, llegando hasta internarse en la sierra. Regresaba más recomido que al marcharse, y cuando escuchaba la relación de alguna fechoría, veíasele temblar la mandíbula y retorcerse los bigotes, enrojeciendo de vergüenza hasta el blanco de los ojos.

Pasó el invierno, y con los últimos aullidos de los lobos cesaron las correrías del rodero. Poco a poco el miedo fué pasando y las cosas volvieron a su tranquilidad habitual.

Un día de julio, a cosa de las doce, charlábamos Riñones y yo a la puerta de la taberna. Después de dar la última chupada al cigarrillo, nos despedimos para irnos a comer. Parecía que le veía, con el pantalón rayado y en mangas de camisa. Tiró por esta calleja de al lado que sale al campo y yo entré en mi casa.

Al final de la calle hay un callejón sin salida formado por las tapias de dos huertos. Este callejón tendrá unos diez pasos a todo tirar. Al pasar por la esquina, Riñones debió de sentir deseos de alguna necesidad imperiosa, y entrándose en el callejón, se dispuso a satisfacerla. Aquí los bandos de policía no prohiben esas co-

Un telegrama al Alcalde

Los Reyes anuncian que vendrán a Valencia en fecha próxima

Al telegrama cursado por la Cámara de Comercio al señor marqués de Sotelo rogándole se interesara para que se prorrogara la estancia en Valencia de Su Majestad el Rey en su próximo viaje, ha contestado el Alcalde de nuestra ciudad en los siguientes términos:

—Enterado Su Majestad de los deseos de esa Cámara, me complace en hacerle saber que el Señor, acompañado de Su Majestad la Reina, tiene dispuesto para fecha no lejána visitar Valencia, realizando entonces el vivo deseo que siento para nuestra querida Valencia, y que ahora, por causas inevitables, le es imposible realizar. Le saluda afectuosamente. —El marqués de Sotelo.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 8 páginas

sas; y cátese que cuando más sosegado estaba mi hombre, se dibujaba una sombra a la entrada del callizo. Era Perico Corrales, con su carabina de dos cañones, al hombro. El rodero se plantó y montó el arma diciendo: —Por ti vengo, Juan.

Riñones no se movió. —Espera, hombre—dijo,—y cuida de no errarme, porque llevo el cuchillo.

—Bueno—contestó el otro—y no tengas prisa.

Perico sonreía enseñando sus dientes, ennegrecidos por el tabaco. Se le vanto el guardia y adelantó dos pasos; el rodero apuntó y al instante sonó el tiro. —¿Yes?—dijo Riñones, sonriendo también.—Ya has errado uno; cuida de no errar el otro, porque te mato.

Perico le miró espantado; se hizo dos pasos atrás y trémulo de coraje, se encarró de nuevo. Saltó el tiro otra vez.

—¿Yes? Ya has errado el otro—rugió Riñones y, tambaleándose como un borracho, alcanzó a Corrales, que le miraba pasmado, y le hundió su cuchillo en el corazón repetidas veces. Perico cayó muerto sin exhalar una queja, y sobre él cayó también el valiente Riñones, pálido y con las manos crispadas junto a la pretina del pantalón. Los dos tiros los había recibido en el vientre...

Y el tío Nicolás estaba contento aquella tarde, porque le habían dado la noticia de que, después de mucho tiempo, habían concedido al bravo Riñones una cruz sin paga con la correspondiente nota en la filiación que expresaba su valor acreditado.

ALFREDO FERNANDEZ

Archivo de buen humor

Visión de actualidad

En estos días primaverales en que Febo nos envía ya templados sus rayos, embellece con ellos la naturaleza, porque las flores, al percibir este suave calor, abren sus pétalos; da alegría a nuestras almas que sienten hartos deseos de aspirar el perfume que embalsama a la atmósfera; nos proporciona también el poder admirar la fragante flor de la divinidad femenil, que está en la plenitud de su hermosura, incitándonos, por último, al dulce coloquio amoroso.

Hay que ver (conste que no pretendo cantar "La Montera") en este tiempo a las gorgoneas niñas cómo aumentan de esbeltez, de belleza y hasta de simpatía, que hacen perder la cabeza, no solo a sus pretendientes, o novios, sino a las cerillas de a quince. Y digo novios, porque la inmensa mayoría de los mortales que pululan por el globo terráqueo y que cuentan ya los veinte agostos (abrilés está muy oído, además de ser más conveniente hacer el agosto), han tenido sus intrigas amorosas en las noches plácidas que las ha hecho más apacibles y deliciosas la reja en donde han pelao la pava.

Porque, como dijo el otro: una vida sin amor es como una guitarra sin locas o un manicomio sin cuerda; (o viceversa), algo muy aburrido. Ya sabrán que la gracia de las carreteras está depositada en esos hoyos. Un camino largo, bien cuidado (no con caldo Magic) por donde el famoso Ford se desliza tranquila y mansamente, acaba por ser monótono e insustancial; pero si de vez en cuando aparece un badhe, el auto da un salto, los que van dentro se atizan un encontronazo, renacen los comentarios, las bromas, y el viaje resulta divertidísimo. Está esto más claro que el consome de un banquete, ¿no?

Pero en la intimidad de casi todas esas parejas de tórtolos que vemos por ahí, no reina la paz y el bienestar que aparentemente representan, si no tienen también sus escentías que les obliguen a estar algunos días de monas. Ahora, que una invitación oportuna del causante hace tornar el idilio con más ternura y apasionamiento que al principio. Si no, véase la muestra: —Carmencita, estoy muy incomodado contigo. —Yo sí que estoy furiosa. —Ayer estuve toda la tarde por tu puerta y no quisiste salir ni un momento siquiera. Tanto es así, que un vecino tuyo dijo a otro al verme tanto tiempo parado. "A ese se le debe haber engrasao una bujía. ¿Es una panne?" Tú tienes la culpa de que yo me ponga en el más espantoso de los ridículos. Eres una ingrata una páfida, un estúpida, que acabarás por matarme; y si eso ocurriera, yo te juro que no habías de casarte conmigo.

—Eso es, riñeme... después que eres tú quien tiene la culpa de todo; sí, de todo; porque ayer estuviste haciendo el amor a las de Tulipa.

—Eso es falso...

—Eso es verdad, que me lo ha dicho la niñera; como que delante de ella le dijiste a María: "Pedacito de gloria, está usted jamón". Mire

que llamar jamón a un espantajo que parece un apique; si al menos hubiese sido una chica guapa; pero ha- cerme traición con una birria como esa...

—No es tan birria como tú te crees; además, que si no fuera guapa, no la contratarían para filmar películas; por algo le dicen a esa Tulipa que es la reina de la pantalla.

—Ahora la defiendes y tienes la repositísima vergüenza de decirme a mí, que soy tu novia... Marchate, marchate de mi lado infame!; ¡tráta así a una niña que te quiere tanto!

—Pero Carmencita...

—No me hable usted, no quiero oír nada. Váyase a cchar "Flores a María", a la hermosa María.

—¿Carmita mía!

—Yo no soy de usted, ni ahora ni nunca; todo ha concluido entre nosotros. Pero la culpa es mía porque le quiero tanto...

—También te quiero yo mucho, angel mío, angel bueno; que todo lo que tienes tú es de angel, hasta el cabello.

—Si eso fuera verdad...

—Lo juro...

—No me engañas?

—Yo engañarte, vida mía? Jamás!

—En fin, te perdono por esta vez; pero como vuelvas a mirar a María, no me hables nunca. Ya se me está poniendo esa Tulipa por montera.

—Si sabes que...

—No mientas, que no quiero hablar de esa mujer.

—Pero si...

—¿Ya vuelves a las andadas?

—Pero Carmencita, si lo que te iba a decir es que os convidaba a tí y a tu mamá a tomar un helado.

—Acepto porque soy generosa y tengo buen corazón, que si no...

—Muchas gracias. Reconozco tu complacencia y buena voluntad...

Y todas estas escenas, las tienen hasta que llega un momento en que sin darse cuenta, se quieren fuertemente, pero de un modo que ya no hay fuerza humana que pueda separarlos. Cupido, en su triunfal marcha, detévese para echarles la laveta y unirlos para toda la vida.

Enrique MUÑOZ MARTINEZ

Villena, 20 mayo de 1927.

Información de la Diputación provincial

La plaza de taquí-mecanógrafo

Mañana termina el plazo para la admisión de instancias para optar a la plaza de taquígrafo-mecanógrafo de la Diputación.

Información del Gobierno civil

Suscripción para los damnificados de Marruecos y Levante

Suma anterior, 20.457'65 pesetas. Ayuntamiento de Cuatrecanales, 25; idem de Villalonga, 25; Sindicato Agrícola de San Calixto, de Puebla Larga, 10; Sindicato Agrícola de San José, de Antella, 25; Ayuntamiento de Chella, 25; producto de la suscripción popular abierta en Chella, 111'50; Ayuntamiento de Montichelvo, 25; idem de Ayelo de Rugat, 15; don Raimundo Gaspar Larin, 50; Ayuntamiento de Puebla del Duch, 25; idem de Quesa, 25; Alcalde de Quesa, don Vicente Martorell, 5; secretario, don Amadeo Canete, 5; doctor don Secundino Ibáñez, 5; don Vicente Miquel, del Grao, 50. Total recaudado, 20.884'15 pesetas.

Información de la Delegación de Hacienda

El pago a las clases pasivas

El Delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago a las clases pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería Contaduría de esta provincia, tengan lugar en los días que a continuación se expresan y horas de nueve a doce:

Día 1 de junio de 1927.—Pensionados, Jubilados, Montepío civil y Excedentes.

Día 2.—Montepío Militar.

Día 3.—Retirados.

Día 4.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriores se fialados.

Días 8 y 9.—Retenciones.

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Leandro Saralegui, don Ramón Gassent, don Fernando Vila, don Vicente Joanes, don Francisco Cebría, don José Ripoll, don Juan Felip, don Juan de la Peña, don Esteban Portilla, don Antonio Casales, don Aurelio Delgado, don Angel Martín Cifuentes, don Segarra Guimerá, por impiorar la ca ridad pública en malas formas.

De 50, a Conrado Cambra Galvis y Victoriano Gómez Latorre, por tener el perro sin bozal.

Multas El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 100 pesetas, al dueño del American Bar, por consentir bailen las camareras con los concurrentes al establecimiento.

De 75, a Manuel Palacios Herraz, Agustín Martínez Melus, por blasfemar; a José María Crespo Puig y Dolores Martínez García, por escandaloso; a José Andrés Jarque y José Segarra Guimerá, por impiorar la caridad pública en malas formas.

De 50, a Conrado Cambra Galvis y Victoriano Gómez Latorre, por tener el perro sin bozal.

Naftalina en bolas de insuperable calidad a 170 pesetas el kilo. Sólo en la Droguería de LA CAMPANA Calle Jabonería Nueva, 7 (frente a la de los Angeles).—VALENCIA

Esencia y colonia MIL FLORES PERFUME EXQUISITO

—Hasta se parece a la mía, en cierto modo.

Después de haber soldado esta palabra, Julio se arrepintió; pero no era hora de recogerla.

Su amigo quiso que también le refiriese su historia, y no tuvo otro remedio que complacerle; pero más cauto, solo le dijo una parte de la verdad.

—Yo también he estado mucho tiempo sin conocer a mi madre—empezó diciendo,—y también, como tú, pensaba en ella.

—¿Con quién estabas?—interrogó Benito.

—Con unos señores muy ricos, que eran mis protectores.

—¿Dices que eran ricos?

—¿Ya lo creo! Hasta eran marqueses.

—¿Digo!

—Como lo oyes.

—Estarías muy bien bien a su lado.

—No me hacía falta nada.

—Ya se conoce que te has criado en buenos pañales. ¿Y por qué dejaste a aquellos señores?

—Por vivir con mi madre.

—Siendo tu madre pobre y ellos ricos?

—Sí.

—Eso sí que está bueno. ¡Claro! Eres tan suave.

—Mi madre, es pobre, pero es mi madre.

—Hiciste bien; y, en tu caso, hubiera hecho lo mismo.

—No me arrepiento de lo que hice—prosiguió Julio.—Junto a mi madre he pasado hasta hambre... Pero no me importa; estoy junto a ella...

—Y eso vale más que todo lo del mundo.

—¿Vaya si vale! Cuando me da un beso, y la pobre me da muchos, me olvido de todo, de mis sufrimientos y de mis pasadas grandezas...

—¿Y sabes lo que quiero? Llegar a ser rico para que mi mamá no ca-

rezca de nada... Y lo seré; no te quepa duda de que lo seré.

—Y el día que lo seas, ya no te acuerdas más del pobre Pirracas.

—¿Eso no! Te lo juro.

—¿Me quieres siempre, aunque seas rico y yo siga siendo pobre?

—Si yo soy rico, también lo serás tú, porque todo lo que yo tenga, será de los tres.

—Lo mismo te digo. Ya ves que te he regalado una lata pa recoger colillas. No he podido hacer más.

Róse Julio de la sencillez de su amigo, y dijo:

—Mira, desde hoy, seremos hermanitos, ¿quieres?

Benito aceptó con entusiasmo la proposición.

—Nos queremos mucho...

—Y saldremos juntos a pedir limosna y a recoger colillas—le interrumpió Pirracas.

—Bueno.

—¿Qué gusto!

—Y si te portas bien, como mi madre es muy buena, te querrá mucho.

—¿Tanto como a ti?

—Tanto no puede ser.

—Tienes razón.

—Pero también te querrá.

—Oye: ¿y me dará algún beso?

—Claro, hombre.

Los ojos de Benito brillaron de alegría.

Desde aquel momento tenía casa, madre y hermano.

Se consideraba el ser más feliz de la creación.

Comenzó a saltar y a dar volteretas, provocando con ello la risa de Julio.

Era una manera como cualquier otra de expresar su contento.

Durante el resto del día los dos amigos charlaron mucho y de muchas cosas.

A Benito no se le acababa nunca la materia.

Había corrido mucho mundo antes

de ir a parar a Barcelona, y el relato de sus aventuras era interminable.

Además, relatábalas con una gracia...

Julio se reía al oírlos, y su risa se vía al otro de satisfacción y estímulo.

Desde un principio Pirracas reconoció en su nuevo amigo una superioridad indiscutible sobre él, y la aceptó humildemente.

El era más granuja, tenía más mañita y más experiencia y conocimiento del mundo; pero Julio era más instruido, estaba mejor educado y tenía más talento.

Simpatizaron, quizá porque no se parecían más que en una cosa: en la sencillez y nobleza de sus sentimientos, vamos, en lo suaves, como diría Pirracas.

A la caída de la tarde volvió Dolores, y su hijo presentóle su nuevo amigo, diciéndola:

—Mira, mamá, es un pobre chico muy bueno y muy desgraciado. Vive de limosna y no tiene ni casa ni familia. Yo le he dicho que puede venir a dormir aquí con nosotros, ¿no te parece?

Benito, temeroso de que la madre de su camarada desautorizase lo que éste había hecho, dijo:

—No les estorbaré a ustedes, señora... Yo me acurruco en cualquier parte.

Miró Dolores fijamente al golfo, y como le fuera simpático, satisfecha de los caritativos sentimientos de Julio, dijo:

—Bien, hijo mío, como tú quieras. Ya sabes que yo no tengo otro deseo